



معلق است

تاکید است
هر آینه مقابل لام
چنانچه ان زیداً لقایم

نظیر واو ثمانیه - او هائی قبیل از ۲۰ ۳۰ ۴۰ در هر سال است
در زبان و او فارسی است
چه در فارسی بیان واو عربیه
او هم بر آید و در زبان عرب
بایی حوام را بی است
لیکن هر روز بکار داو دری که تلفظ میشود

مثل : فلان کالخنثی لا ذکر و لا انثی

نوزده ای است
۱۲۹ ی
۳۶ ای

هر آینه بیت بل لام تاکید است
چهار واو زاید القایم ...

نظر واو ثمانیه - او ...
...



هجای نور

ئن بنجا یه له روی چو ماه تو شوم　　دیوانه یه له زلف سیاه نو شوم
چیت گوشه یه ابروی نولو ابروها　　انگشت نما زروی ماه تو شوم

هجای بابا

دریم بهوری له قد ورفتارم　　هوارز وی له نباگ گفتارم
هرگز نه روم زکوی له روی چوماه　　دریم بخیال له مه رفتارم

قد جانه التقبیل الی عتبته القاب

نظیر واو ثمانیه - او ه ... تعبیر از
دهان واو فارسی مستقیم
او ه بر آید و دهان ...
لیکن هرو ر بجر ... دای ...

مثل : فلان کاغذ لاذکر ...

لاخير [illegible] عبد الله [illegible]
ثم صار الى الحقير عبد الله محمد باقر
ابتاعها [illegible]
عفي عنه

هذا كتاب خصايص اللغة
واسرار كلام العرب
لأبي منصور عبد الرزاق [?]
بن محمد بن اسمعيل
الثعالبي رحمة الله
عليه ونفعنا
ببركته
في [illegible]
[illegible]
آمين

تملك العبد الفقير الى الله الصمد [illegible]

للشيخ محمد بن الشيخ عيسى الكناني
على لسان المتنبي [illegible]

انكر العاذلون صفوة لوني
بعد ما كان كالزمرد اخضر
ما دروا انني عشقت وعشقي
زادني صفوة وقلبي تكسر

مما ساقه سابق التقدير الى ان دخل في ملك
العبد الفقير [illegible] عبد اللطيف [?]

هذا من كتب الفقير [illegible]
[illegible] علي [illegible]
الحلبي
١١٦٥



بسم الله الرحمن الرحيم

أما بعد حمداً لله على آلايه والصلاة على محمد وآله فإن من احب الله تعالى احب رسوله محمد المصطفى صلى الله عليه وسلم ومن احب الرسول العربي احب العرب ومن احب العرب احب اللغة العربية التي نزل بها افضل الكتب على افضل العرب والعجم ومن احب اللغة العربية عني بها وتابر عليها وصرف همته اليها ومن هداه الله للاسلام وشرح صدره للايمان وآتاه قوة بصيرة وحسن سريرة فيه اعتقد ان محمداً صلوات الله عليه خير الرسل والاسلام خير الملل والعرب

والعرب خير الامم والعربية خير اللغات والالسنة والاقبال على تفهمها من الديانة اذ هي اداة العلم ومصباح التفقه في الدين ومفتاح اصلاح المعاش في المعاد ثم هي لاحراز الفضايل والاحتوى على المروات والمناقب كالينبوع للماء والزند للنار ولو لم يكن في الاحاطة بخصايصها والوقوف على مجاريها ومصارفها والتبحر في جلايلها ودقايقها الا قوة اليقين في اعجاز القرآن وزيادة البصيرة في اثبات النبوة الذي هو عمدة الايمان لكفى بها فضلاً يحسن اثره ويطيب في الدارين ثمره فكيف وايسر ما خصها الله به من ضروب

المناقب وفنون المحاسن يكل اقلام الكتبة
ويتعب انامل الحسبة وقد طال ما انفقت
عمري على التقاط درر وانتخاب غرر من
اسرار اللغة العربية وخصايصها
ومجاري كلام العرب في رسومها وسننها
وما يتعلق به النحو والاعراب منها ونقلتها
عن السنة ثقات الايمة ومصابيح الامة
فقد اتجهت لهم في اثنا التاليفات وتضا
عيف التصنيفات لمع كالتوقيعات وعقد
كالاشارات لم ينتبهوا على جمع شملها
ونظم عقدها فعنيت بها وصرفت
همي اليها والى البحث عن امثالها وتحصيل
اخواتها وجمع ما يليق بها وينخرط في سلكها

سلكها وحين حصلت منها على الجوامع
والعمد والطرايف والنكت اخترت منها
ما اودعت هذا الكتاب الصغير الجرم
العظيم الغنم الخفيف الحجم الثقيل الوزن و
اخرجته في قسمين اثنين احدهما في اسرار
اللغة العربية والثاني في مجاري كلام
العرب ورسومها وسننها والاستشهاد
بالقران على اكثرها وفصلتها فصولا
مترجمة بذكر مودعاتها وما توفيقي
الا بالله عليه توكلت واليه انيب

القسم الاول في نكت وجوامع من اسرار
اللغة العربية عن الايمة **فصل في**
التنزيل والتمثيل الاسباط في ولد اسحق

القسم الاول

التنزيل والتمثيل

بمنزلة القبايل في ولد اسمعيل عليهما السلام
الاقيال لحمير كالبطاريق للروم والقواد للعرب
المراهق من الغلمان بمنزلة المعصر من الجواري
الكاعب منهن بمنزلة الحزور منهم الكهل
من الرجال بمنزلة النصف من النسا القارح
من الخيل بمنزلة [البازل من] الابل الطرف من الخيل بمنزلة
الكريم من الرجال الشادن من الظبا كالناهض
من الفراخ ربوض الغنم مثل بروك الابل
وجثوم الطير وجلوس الانسان الكرش
من الدابة كالمعدة من الانسان والحوصلة
من الطاير الحافر من الدابة كالفرسن من
البعير المنسم للبعير بمنزلة الظفر للانسان
والسنبك للدابة والمخلب للطير الناقة اللقوح

اللقوح بمنزلة الشاة اللبون والمراة
المرضعة الوذج للدابة كالفصد للانسان
خلا البعير مثل حران الفرس نفوق الدابة
مثل موت الانسان الغدة للبعير كالطاعون
للانسان الحصر من الغايط كالاسر من البول
صبارة الشتا بمنزلة حمارة الصيف المخلاف
لليمن كالسواد للعراق والرستاق لخراسان
الغرز للجمل كالركاب للفرس الغرضة للبعير كالحزام
للدابة السناف للبعير كاللبب للدابة
المشرط للحجام كالمبضع للفصاد والمبزغ للبيطار
الروبة للانا كالرقعة للثوب الوسم من كل ذي
دهن كالودك من كل ذي شحم العقاقير
فيما يعالج به الادوية كالتوابل فيما يعالج

به الأطعمة والأفواه فيما يعالج به الطيب
البذر للحنطة والشعير كالبزر للرياحين
والبقول الدرج إلى فوق كالدرك إلى أسفل
الهالة للقمر كالدارة للشمس البشم من الطعام
كالبغر من الشراب الضعف في الجسم كالضعف
في العقل الوهن في الأمر كالوهي في الثوب
والحبل حلا في فم مثل حلي في صدر البصيرة
في القلب مثل البصر في العين الوعورة في الجبال
كالوعوثة في الرمل العمي في العين مثل العمه
في الرأي **قال المبرد** البكر بمنزلة الفتى
القلوص بمنزلة الجارية الجمل بمنزلة الرجل
الناقة بمنزلة المرأة البعير بمنزلة الإنسان

فصل في أشيا تختلف اسماوها و

فصل

اوصافها باختلاف احوالها

عن أبي عبيدة وغيره من الأئمة
لا يقال كاس إلا إذا كان فيه شراب وإلا فهي زجاجة
ولا يقال مائدة إلا إذا كان عليها طعام وإلا فهي
خوان ولا يقال كوز إلا إذا كانت له عروة
وإلا فهو كوب ولا يقال قلم إلا إذا كان مبريا
وإلا فهو قصب ولا يقال فرو إلا إذا كان عليه
صوف وإلا فهو جلد ولا يقال أريكة إلا
إذا كانت عليها حجلة وإلا فهي سرير ولا
يقال نفق إلا إذا كان له منفذ وإلا فهو سرب
ولا يقال عهن إلا إذا كان مصبوغا وإلا فهو
صوف ولا يقال خدر إلا إذا كان مشتملا
على امرأة وإلا فهو ستر ولا يقال لما الفم رضاب
إلا ما دام في الفم وإلا فهو بزاق ولا يقال

ركية إلا إذا كان فيها ماء وإلا فهي بئر ولا
يقال وقود إلا إذا اتقدت فيه النار وإلا فهو
حطب ولا يقال سياع إلا إذا كان فيه تبن
وإلا فهو طين ولا يقال عويل إلا إذا كان معه
رفع صوت وإلا فهو بكا ولا يقال ثرى إلا إذا
كان نديًا وإلا فهو تراب ولا يقال مأزق
إلا في الحرب وإلا فهو مضيق ولا يقال مغلغلة
إلا إذا كانت من بلد إلى بلد وإلا فهو رسالة ولا
يقال للشجاع كمي إلا إذا كان شاك السلاح وإلا
فهو بطل ولا يقال في المرأة ظعينة إلا ما دامت
في الهودج ولا يقال للدلو سجل إلا ما دام فيها ما
ولا ذنوب إلا إذا كانت ملأى **قال** الجوهري لا يقال
للفارغة ذنوب بل للملأنة أيضًا ولا يقال للسرير

للسرير نعش إلا إذا كان عليه الميت ولا يقال
للعظم عرق إلا ما دام عليه لحم ولا يقال للخيط
سمط إلا ما دام فيه خرز ولا يقال للذهب
تبر إلا إذا كان غير مصوغ

فصل في تقسيم الطول على أشيا مختلفة يوصف
بها عن الأئمة رجل طويل ومقدود امرأة شطبة
وعطبول فرس أشق وأمق وسرحوب بعير
شيظم وشعشعان ناقة حسرة وقيدود
نخلة باسقة وسحوق شجرة عيدانة وعميمة
جبل شامخ وباذخ وشاهق شعرٌ فينانٌ
ودوادد

فصل في تقسيم العرض عن ابن دريد
دعاء عريض رأس ملطاح
حجر صلد عن الليث عن الخليل سيف مصفح

فصل في تقسيم الطول

فصل في تقسيم العرض

فصل في تقسيم اللين

عن ابي عبيد **فصل في تقسيم اللين**
على ما يوصف به ثوب لين رمح لدن لحم
رخص بنان طفل شعر سخام غصن املود
فراش وثير ريح رخاء ارض دمثة امراة
لميس اذا كانت لينة الملمس فرس خوار العنان
اذا كان لين المعطف

فصل في تقسيم الشدة

فصل في تقسيم الشدة على ما يوصف به عن الايمة
يوم عصيب داء عضال داهية عنقفير
ريح عاصف مطر وابل سيل راعب برد قارس
حر ادج شتا كلب سنة صما حجر صيخود
كل ذلك اذا كان شديد

فصل في تقسيم الكثرة

فصل في تقسيم الكثرة على ما يوصف بها مال
لبد ودثر ماء غدق وغمر مطر وابل وجود

وجود جيش لجب وعرمرم فاكهة كثيرة

فصل في تقسيم القلة

فصل في تقسيم القلة ماء وشل
عطاء وتح مال زهيد شرب غشاش نوم
غرار

في تقسيم السعة

فصل في تقسيم السعة ارض واسعة
دار قوراء بيت فسيح طريق مهيع عين نجلاء
قدح رحراح سير عنق صدر رحيب بطن
رغيب قميص فضفاض

في تفصيل الضيق

فصل في تفصيل الضيق مكان ضيق صدر حرج
معيشة ضنك طريق لزب **عن الفرا**
فصل ثوب جديد برد قشيب لحم
طري شراب حديث شاب غض حلة شوكا

في تقسيم الخلوقة والبلى

فصل في تقسيم الخلوقة والبلى على ما يوصف
بهما شيخ هم ثوب هدم عظم نخر كتاب دارس

في تقسيم القدم

ربع داثر رسم طامس
بناء قديم دار عتيق رجل دهري شيخ قحم
عجوز قنفرش مال تلد خمر عاتق قوس عاتكة

في تقسيم الجود

على أشيا مختلفة مطر جود
فرس جواد درهم جيد ثوب فاخر متاع
نفيس غلام فاره سيف جراز درع حصدا

في تقسيم خيار الأشيا

سروات الناس
حمر النعم عناق الطير أحرار البقول عقيلة
المال حر المتاع والضياع والكلام

في تقسيم الخلوص

على أشيا مختلفة حسب لباب
مجد صميم عربي صريح أعرابي قح ذهب إبريز
ما قراح دم عبيط خمر صراح

فصل يناسبه

نقاوة الطعام صفوة الشراب

في تقسيم القدم
قنفرش
في تقسيم الجود
في تقسيم خيار الأشيا
في تقسيم الخلوص

الشراب خلاصة السمن لباب البر صبابة الشرف
مصاص الحسب

فصل

يقاربه ما تقدم
في التقسيم دقيق محور ما مصفق شراب مروق
كلام منقح شعر محكك حساب مهذب

فصل يناسبه

في اختصاص بعض الشي من كله سواد
العين سويدا القلب مخ العظم مح البيض
زبدة المخيض سلاف العصير قلب النخلة لب
الجوز واسطة القلادة بيت القصيد

فصل

في تقسيم ما لا خير فيه من
الأشيا الردية خشارة الناس خشاش
الطير نفاية الدراهم قشامة الطعام حثالة
المايدة رذالة المتاع غسالة الثياب عكارة الزيت
خبث الحديد والفضة

فصل

في تقسيم ما لا خير فيه

يناسبه ويقاربه نُحَاتَةُ العُودِ بُرَادَةُ الحَدِيدِ
قُمَامَةُ البَيْتِ قُلَامَةُ الظُّفرِ قُرَاطَةُ السِّرَاجِ سُحَالَةُ
الذَّهَبِ وَالفِضَّةِ مُكَاكَةُ العَظْمِ نُتَاتَةُ الخُبزِ
خُرَاتَةُ الوَسَخِ **فَصْلٌ** فِي تَرْتِيبِ حُسْنِ
المَرْأَةِ اذا كان بها مَسْحَةٌ من جمال فهي جميلة
ووضيئة فاذا اشبه بعضها في الحسن بعضا فهي
حُسَّانة فاذا استغنت بجمالها عن الزينة فهي
غانية فاذا كانت من حسنها لا تبالي ان لا
تلبس ثوبا حسنا ولا تتقلد قلادة حسنة
فهي مِعْطَال فاذا كان حسنها ثابتا كأنه
قد وُسِم فهي وسيمة فاذا قُسِم لها حظ من الجمال
فهي قسيمة فاذا كان النظر اليها يسر الروع
فهي رائعة **فَصْلٌ** فِي تقسيم الحسن وشر

تقسيم الحسن

وشروطه عن ثعلب وابن الاعرابي وغيرهما
الصَّبَاحة في الوجه الوَضَاءة في البشرة الجَمَال
في الانف الحَلَاوة في العينين المَلَاحة في الفم
الرَّشَاقة في القد اللَّبَاقة في الشمائل كمال الحسن
في الشعر **فَصْلٌ** فِي تقسيم القبح وجه دميم
خلق شتيم امر فظيع كلمة عوراء فعلة شنعاء
امرأة سوداء **فَصْلٌ** في تفصيل
الغنى وترتيبه عن الائمة الكَفَاف ثم الغِنى
ثم الثروة ثم الإكثار ثم الإتراب وهو ان
تصير امواله كعدد التراب ثم القنطرة وهي
ان يملك الرجل القناطير من الذهب والفضة
فَصْلٌ في تفصيل المال عن الائمة
اذا كان المال موروثا فهو تِلاد واذا كان

تقسيم القبح

تفصيل الغنى

تفصيل المال

مكتسبًا فهو طارف فاذا كان مدفونًا فهو
ركاز فان تحول عينًا بعد ما كان متاعًا
فهو ناضٌ ونضٌ فاذا كان لا يرجى فهو ضمار فاذا
كان ذهبًا او فضةً فهو صامتٌ فاذا كان ابلًا
او غنمًا فهو ناطق فاذا كان ضيعةً او مستغلًا
فهو عقار **فصل** في ~~ترتيب الفقر~~

تقسيم الفقر وترتيب احواله

تقسيم الفقر

اذا ذهب مال الرجل قيل افلس فاذا اعدم
قيل اعدم فاذا لم يبق له شي قيل املق فاذا ذلَّ
في فقره حتى لصق بالتراب قيل ترب وادقع
والدقعا التراب **فصل** في تقسيم
الملك والامتلاء على ما يوصف بهما كما نطق
به القرآن واشتملت عليه الاشعار وقد
يوضع بعض ذلك مكان بعض فلكٌ مشحون

تقسيم الملك والامتلا

مشحونٌ كاسٌ دهاقٌ بحرٌ طامٍ وادٍ زاخرٌ نهرٌ
طافحٌ عينٌ ثرةٌ طرفٌ مغرورقٌ جفنٌ مترعٌ فوادٌ
ملآنٌ كيسٌ انجرٌ اناءٌ مفعمٌ جفنةٌ رذومٌ مجلسٌ
غاصٌّ **فصل** في تقسيم الخلاء والصفورة على ما
يوصف بهما مع تفصيلهما عن الائمة ارضٌ
قفرٌ ليس بها احدٌ ارضٌ مرتٌ ليس فيها
نبتٌ ارضٌ جرزٌ ليس فيها زرعٌ دارٌ خاويةٌ
ليس فيها اهلٌ غمامٌ جهامٌ ليس فيها مطرٌ اناءٌ
صفرٌ ليس فيها شي بطنٌ طاوٍ ليس فيها
طعامٌ بيرٌ نزحٌ ليس فيها ماء شهدةٌ هفةٌ
ليس فيها عسلٌ قلبٌ فارغٌ ليس فيه
شغلٌ خدٌّ امردٌ ليس عليه شعرٌ امراةٌ عطلٌ
ليس عليها حليٌ بعيرٌ غلطٌ ليس عليه وسم

تقسيم الخلا

محبوس طلق ليس عليه قيد خط غفل ليس
عليه شكل شجرة سلب ليس عليها ورق

فصل

يقاربه ويناسبه رجل
اقلف لم يختتن رجل قرحان لم يصبه الجدري
رجل صرورة لم يحج ولم يتزوج رجل
غر لم يجرب الامور سيف خشيب لم يصقل
درة عذرا لم تثقب ناقة قضيب لم تذلل
مهر ريض لم تستتم رياضته امراة بكر
لم تفترع روضة انف لم ترع ارض فل
لم تمطر عجين فطير لم يختمر

فصل

يناسب ما تقدم من الوصف بالخلو من
اللباس والسلاح رجل حاف من النعل
عريان من الثياب حاسر من العمامة اعزل

اعزل من السلاح اكشف من الترس اميل
من السيف اجم من الرمح انكب من القوس

فصل

يقاربه في خلو اشيا مما
يختص به شاة جما لا قرن لها سطح اجم
لا جدار عليه قرية جلحا لا حصن لها
امراة ايم لا بعل لها رجل اعزب لا امراة
له ابل همل لا راعي لها

فصل

ينخرط في سلكه حسر عن راسه سفر عن
وجهه افتر عن نابه كشر عن اسنانه
ابدى عن ذراعه كشف عن ساقه هتك
عن عورته

فصل في خلو الاعضا

عن شعورها راس اصلع حاجب امرط
جفن امعط خد امرد عارض اثط جناح

في خلو الاعضا عن شعورها

أحصّ ذنب أجرد بدن أملط ركب أدقع
كل ذلك إذا كان لا شعر عليه **فصل**
في ترتيب البياض أبيض ثم يقق ولهق ثم واضح
وناصع ثم هجان وخالص **فصل**
في تقسيم البياض على كثير مما يوصف به
مع اختيار أشهر الألفاظ وأسهلها رجل
أزهر امرأة رعبوبة شعر أشمط فرس
أشهب بعير أعيس ثور لهق بقرة لياح
حمار أقمر كبش أملح ظبي أعفر ثوب أبيض
فضة يقق خبز حواري عنب ملاحي عسل
ماذي كل ذلك إذا كان أبيض **فصل**
في ترتيب السواد على القياس والترتيب
أسود وأسحم ثم جون وناحم ثم حالك

في تقسيم البياض

في ترتيب السواد

وحانك ثم حلكوك وسحكوك ثم حداري و
دجوجي ثم غربيب وغدافي **فصل**
في ترتيب سواد الإنسان إذا علاه أدنى
سواد فهو أسمر فإن زاد سواده مع صفرة
تعلوه فهو أصحم فإن زاد على ذلك فهو أسحم
فإن اشتد سواده فهو أدلم **فصل**
في تقسيم السواد على أشياء توصف به مع
اختيار أفصح اللغات ليل دجوجي سحاب
مدلهم شعر فاحم فرس أدهم عين دعجاء
شفة لعساء نبت أحوى وجه أكلف
دخان يحموم **فصل** في تقسيم السواد
والبياض على ما يجتمعان فيه فرس أبلق
تيس أخرج غراب أبقع جبل أبرق ابنوس

في ترتيب سواد الانسان

تقسيم السواد على الأشياء

تقسيم السواد والبياض

تقسيم الحمرة

في الاستعارة

في الاتباع والتاكيد

تقسيم آثار الاشيا على اليد

ملمع سحاب نمر حية رقشا دجاجة بقطا
فصل في تقسيم الحمرة ذهب احمر
فرس اشقر رجل اشقر دم اشكل لحم شرق مدامة
صهبا فصل في الاستعارة
عيش اخضر موت احمر يوم اسود نعمة
بيضا فصل في الاتباع والتاكيد
اسود حالك ابيض ناصع اصفر فاقع
اخضر ناضر احمر قاني فصل
في تقسيم اثار الأشيا على اليد هذا فن واسع
المجال فيما روي عن الفرا وابن الاعرابي واللحياني
وغيرهم من قولهم يده من كذا فعلة ثم زاد
الناس عليه الفاظ كثيرة على القياس والتقرب
وقد كتبت منها ما اخترته واطمان اليه قلبي

ترتيب البكا

تقول العرب يده من اللحم غمرة ومن
الشحم زهمة ومن السمك ضمرة ومن الزيت
قنمة ومن البيض زهكة ومن الدهن زنخة
ومن الخل خمطة ومن العسل لزقة ومن الفاكهة
لزجة ومن الزعفران ردعة ومن الحديد سهكة
ومن العذرة طفسة ومن البول وشلة
ومن الوسخ درنة ومن العمل مجلة ومن
البرد صردة فصل في ترتيب
البكا اذا تهيا الانسان للبكا قيل اجهش
فاذا امتلأت عينه دموعا قيل اغرورقت
فاذا كادت تسيل قيل ترقرقت فاذا
سالت قيل دمعت وهمعت فاذا زاد
سيلانها قيل ذرفت وهمت فاذا كان

لبكائه صوت قيل نحب ونشج من النحيب
والنشيج **فصل** في ترتيب الضحك
تبسم ثم افتر ثم ضحك ثم قهقه ثم قرقر ثم كركر
ثم زهزق ثم استغرب **فصل**
في تقسيم الانوف على الحيوان انف الانسان
مخطم البعير نخرة الفرس خرطوم الفيل
هرثمة السبع خرنابة الجارح قرطمة الطائر
فطسة الخنزير **فصل** في تقسيم الشفاه
شفة الانسان مشفر البعير جحفلة الفرس
خطم السبع مقمة الثور مرمة الشاة فنطيسة
الخنزير حنيقار الطائر منسر الجارح **فصل**
في تفصيل ماء الفم ما دام في فم الانسان فهو ريق
ورضاب فاذا اعلكه فهو عصيب فاذا سال

ترتيب الضحك

تقسيم الانوف

تقسيم الشفاه

تفصيل ماء الفم

سال فهو لعاب فاذا رمى به فهو بزاق
وبصاق **فصل** في تقسيمه البزاق
للانسان اللعاب للصبي الرضاب للمرأة
الرؤال للدابة اللغام للجمل **فصل**
في ترتيب العي رجل عيي ثم حصر ثم فه
ثم مفحم ثم لجلاج ثم ابكم **فصل**
في تقسيم العض العض من كل حيوان اللدم
من ذي الخف والحافر النقر والنسر من
الطير اللسب من العقرب اللسع واللدغ
والنهش من الحية **فصل** في ترتيب
الصمم يقال باذنه وقر فاذا ازداد فهو
صمم فاذا ازداد فهو صلخ وذلك اذا لم يسمع
الرعد **فصل** في تقسيم الصدور صدر

تقسيم البزاق

ترتيب العي

تقسيم العض

ترتيب الصمم

تقسيم الصدور

صدر الانسان كركرة البعير لبان الفرس
زور السبع قص الشاة جؤجؤ الطائر جوشن
الجراد **فصل** في تقسيم الثدي ثندوة
الرجل ثدي المرأة خلف الناقة ضرع الشاة
والبقرة طبي الدابة والكلبة **فصل**
في تقسيم الاطراف ظفر الانسان منسم البعير
حافر الفرس ظلف الثور والشاة برثن
السبع مخلب الطائر **فصل** في
تقسيم اوعية الطعام المعدة للانسان الكرش
من كل ما يجتر الحوصلة للطير **فصل**
في تقسيم الذكور زب الصبي مقلم البعير جردان
الفرس غرمول الحمار قضيب التيس
عقدة الكلب نزك الضب **فصل**

تقسيم الثدي

تقسيم الاطراف

تقسيم اوعية الطعام

تقسيم الذكور

تقسيم الفروج

في تقسيم الفروج الكعثب للمرأة الحيا لكل
ذات خف وذات ظلف الظبية لكل ذات حافر
الثفر لكل ذات مخلب وربما استعير لغيرها
فصل في تقسيم النكاح نكح الرجل
ضرب البعير كام الفرس باك الحمار قرع
الثور نزا التيس سفد الطائر قمط
الديك وقفط **فصل** في تشهي الاناث
الذكور استضبعت الناقة استودقت الرمكة
استحرمت البقرة استجعلت الكلبة زافت
الحمامة اغتلمت المرأة **فصل** في تقسيم
القاذورات خرء الانسان بعر البعير
ثلط الفيل روث الدابة خثي البقرة جعر
السبع ذرق الطير سلح الحبارى صوم النعام

تقسيم النكاح

تشهي الاناث الذكور

تقسيم القاذورات

وَنِيمُ الذُّبَابِ عِقْيُ المولود وَذَجُ المُهْر

في الدماء

فصل في الدما الثاموو دم الحياة المهجة دم القلب الرعاف دم الانف الفصيد دم المفصد القضة دم العذرة الطمث دم الحيض العلق الدم الشديد الحمرة النجيع الدم الى السواد الجسد الدم اذا يبس

في الجلود

فصل في الجلود الشوي جلد الراس الصفاق جلدة البطن الصفن جلدة البيضتين السلا الجلدة التي يكون فيها الولد الجلبة الجلدة التي تعلو الجرح عند البرء

فصل في تفسيرها مسك الثور والثعلب مسلاخ البعير والحمار اهاب الشاة شكوة السخلة خرشاء الحية

في القشور

فصل فيما سبيله في القشور

القطمير قشر النواة الفتيل القشر في شق النواة القيض قشر البيض الغرقيء القشرة التي تحت القيض القوفة قشر القرحة المندملة اللحا قشر العود الليط قشر القصب

تقسيم البيض

فصل في تقسيم البيض البيضة للطائر المكن للضب المازن للنمل الصؤاب للقمل السرو للجراد

فيما يتولد في بدن الانسان

فصل فيما يتولد في بدن الانسان من الفضول والاوساخ اذا كان في العين فهو رمص فاذا جف فهو غمص واذا كان في الانف فهو مخاط فاذا جف فهو نغف فاذا كان في الاسنان فهو حفر فاذا كان في الشدقين عند الغضب فهو زبد فاذا كان في الاذن فهو اف

فاذا كان في الاظفار فهو تقن فاذا كان
في الراس واللحية فهو حزاز فاذا كان
في ساير البدن فهو درن **فصل**
في تقسيم الروايح الكريهه الزهومة للحم
الوضر للسمن السهك للحديد العطن
للجلد غير المدبوغ الشياط للقطنة او
الخرقة المحترقة البخر للفم الخلوف لفم الصايم
الصنان للابط اللخن للفرج الدفر
لساير البدن **فصل** في تقسيم التغير
والفساد اسن الماء اروح اللحم خنز الطعام سنخ
السمن زنخ الدهن قنم الجوز مذرت البيضة
دخن الشراب تخ العجين ادق الزرع نغل الاديم
صدي الحديد طبع السيف **فصل** في

تقسيم الروايح الكريهه

تقسيم التغير والفساد

تقسيم القتل

تقسيم القتل قتل الانسان بخع نفسه اجهز
على الجريح نحر البعير ذبح البقرة والشاة اصمى الصيد
فرك البرغوث قصع القملة حطم النملة اطفا السراج
اخمد النار **فصل** في ترتيب الجن
عن الجاحظ العرب تنزل الجن مراتب فاذا ذكروا
الجن قالوا جني فاذا ارادوا انه يسكن مع
الناس قالوا عامر والجميع عمار فان كان ممن
يتعرض للصبيان قالوا ارواح فان خبث وتعرم
قالوا شيطان فان زاد على ذلك قالوا مارد
فان زاد على القوة قالوا عفريت فان طهر
ونظف وصار خيرا كله فهو ملك **فصل**
في تفصيل الجمل والاجناس عن الائمة
الانام ما على وجه الارض من جميع الناس

ترتيب الجن

تفصيل الجمل والاجناس

الثقلان الانس والجن الجن حي من الجن
البشر بنو ادم الدواب يقع على كل ماش في
الارض عامة وعلى الخيل والبغال والحمير خاصة
النعم اكثر ما يقع على الابل الكراع يقع على الخيل
والعوامل يقع على الثيران الماشية تقع على
البقر والضان والمعز الجوارح تقع على
ذوات الصيد من السباع والطير الضواري
يقع على ما علم منها الحشرات تقع على هوام
الارض **فصل** في ترتيب صفات المجنون
اذا كان الرجل يعتريه جنون فهو موسوس
فاذا زاد ما به قيل به رئي فاذا زاد ذلك
فهو ممرور فاذا كان به لمم ومس فهو ملموم
وممسوس فاذا استمر ذلك به فهو معتوه

صفات المجنون

مطلب حديث شريف

ومألوس ومألوق وفي الحديث نعوذ بالله
من الالق والالس فاذا تكامل ما به فهو
مجنون **فصل** يناسبه في صفات
الاحمق عن الائمة اذا كان بالانسان ادنى حمق
واهونه فهو ابله فاذا ازداد ما به من ذلك
وانضاف اليه عدم الرفق في اموره فهو اخرق
فاذا كان به مع ذلك تسرع وفي قده طول فهو
اهوج فاذا كان عقله قد اخلق وتمزق فاما
ان يرتع فهو رقيع فاذا ازداد حمقه فهو
بوهة فاذا اشتد حمقه فهو هلباجة
فصل في اللؤم والحسد اذا كان الرجل
ساقط النفس والهمة فهو وغد فاذا كان مزدريا
في خلقه وخلقه فهو نذل فاذا كان خبيث

في صفات الاحمق

في اللؤم والحسد

البطن والفرج فهو دني فاذا كان ضد الكريم
فهو لئيم فاذا كان رذلا نذلا لا مروة له
ولا جلد فهو فسل فاذا كان يجمع لؤما وخسة
فهو نكس وجبس **فصل** في العبوس

في العبوس

اذا زوى الرجل بين عينيه فهو قاطب
وعابس فاذا كشر عن انيابه مع العبوس
فهو كالح فاذا ازداد عبوسه فهو باسر
فاذا كان عبوسه من الهم فهو ساهم فاذا
كان عبوسه من الغيظ وكان مع ذلك
منتفخا فهو مبرطم عن الخليل والاصمعي

فصل في الكبر وترتيب الاوصاف

في الكبر

به عن الائمة رجل معجب ثم تائه ثم مزهو
ومنخو من الزهو والنخوة ثم باذخ من البذخ

البذخ ثم اصيد اذا كان لا يلتفت يمنة
ويسرة من كبره ثم متغطرف اذا اتّهم
بالعطارفة كبرا ثم متغطرس اذا ازداد على
ذلك **فصل** في ترتيب الحب

ترتيب الحب

اول مراتبه الهوى ثم العلاقة وهي الحب
اللازم للقلب ثم الكلف وهو شدة الحب
ثم العشق وهو اسم لما فضل عن المقدار
الذي اسمه الحب ثم الشعف وهو
احراق الحب القلب مع لذة يجدها
وكذلك اللوعة واللاعج فان تلك حرقة
حرقة الهوى وهذا هو الهوى المحرق
ثم الشغف وهو ان يبلغ الحب شغاف
القلب وهو جلدة دونه وقد قرئ

مطلب الفرق بين شغف وشعف

مطلب تيم الله اى عبد الله

جميعًا قد شغفها حبًا وشعفها ثم الجوى
وهو الهوى الباطن ثم التتيم وهو ان يستعبده
الحب ومنه سمي تيم الله اي عبد الله ومنه
رجل متيم ثم التبل وان يسقمه الحب ومنه
رجل متبول ثم التدلية وهو ذهاب العقل
من الحب والهوى ومنه رجل مدله ثم الهيوم
وهو ان يذهب علي وجهه لغلبة الهوى
عليه ومنه رجل هايم **فصل** في ترتيب

ترتيب العداوة

العداوة عن ابي بكر الخوارزمي عن ابن خالويه
البغض ثم القلي ثم الشنآن ثم المقت ثم البغضة
وهي اشد البغض فاما الفرك فهو بغض المرأة
زوجها وبغض الرجل امرأته لا غير

اوصاف العدو

فصل في ترتيب اوصاف العدو

العدو ضد الصديق الكاشح العدو الذي
يوليك كشحه القتل الذي يترصد قتل صاحبه

اوصاف الغضب

فصل في ترتيب اوصاف الغضب
وتفصيلها عن الائمة اول مراتبه السخط
وهو خلاف الرضي ثم الاخرنطام وهو
غضب مع تكبر ورفع راس ثم البرطمة
وهو غضب مع عبوس وانتفاخ ثم
الغيظ وهو غضب كامن للعاجز
عن التشفي من قوله تعالى واذا خلوا
عضوا عليكم الانامل من الغيظ قل
موتوا بغيظكم ثم الحرد بفتح الحاء وتسكينها
وهو ان يغتاظ الانسان فيتحرش بالذي
غاظه ويهم به ثم الحنق وهو شدة الا

غ الغضب

مع الحقد ثم الاختلاط وهو اشد الغيظ

ترتيب السرور

فصل في ترتيب السرور اول مراتبه الجذل والابتهاج ثم الاستبشار والاهتزاز وفي الحديث اهتز العرش لموت سعد بن معاذ ثم الارتياح والابرنشاق ومنه قول الاصمعي حدثت الرشيد بحديث كذا فابرنشق له ثم الفرح ثم المرح من قوله تعالى ولا تمش في الارض مرحا

مطلب المرح

اوصاف الحزن

فصل في تفصيل اوصاف الحزن الكمد حزن لا يستطاع امضاؤه البث اشد الحزن الكرب الغم الذي ياخذ بالنفس السدم هم في ندم الاسي واللهف حزن على الشيء يفوت الوجوم حزن يسكت صاحبه

الاسف حزن مع غضب من قوله تعالى ولما رجع موسى الى قومه غضبان اسفا الكآبة سوء الحال والانخزال من الحزن الترح ضد الفرح

في السرعة

فصل في السرعة الحقحقة سرعة السير الهفيف سرعة الطيران الخذم سرعة القطع الخطف سرعة الاخذ القعص سرعة القتل السح سرعة المطر المشق سرعة الكتابة والطعن والاكل عن ابن السكيت الادمعان الاسراع في السير والاك من العنت الاسراع في الفساد

ضروب الطلب

فصل في تفصيل ضروب الطلب التوخي الرضا والحب والمسرة ولا يقال توخي الشر البحث طلب الشيء

تحت التراب وغيره التفتيش طلب في
بحث وكذلك الفحص الاراغة طلب الشي
بالارادة المحاولة طلب الشي بالحيل الارتياد
طلب الما والكلا والمنزل المراودة طلب النكاح
المزاولة طلب الشي بالمعالجة التحري طلب
الاحرى من الامور الالتماس اصله
طلب الشي باللمس التجوس طلب الشي باستقصا
من قوله تعالى فجاسوا خلال الديار
اي طافوا بها ينظرون هل بقي احد لم
يقتلوه . **فصل** في حركات اعضا الانسان
من تحريكه لها خفقان القلب نبض العرق
اختلاج العين ضربان الجرح ومعان
الانف يقال ربع الانف اذا تحرك من غضب

حركات اعضاء الانسان

غضب عن ابي عبيد وغيره ارتعاد ال
الفريصة ارتعاش اليد **فصل**
في حركات سوى الحيوان عن بعض ادبا
الفلاسفة حركة النار لهب حركة الهوى
ريح حركة الماء موج حركة الارض
زلزلة **فصل** في تفصيل حركات
مختلفة عن الايمة الارتكاض حركة
الجنين في البطن النوس حركة الغصن
التدلدل حركة الشي المتدلي الترجرج حركة الكفل
السمين والفالوذج الرقيق النسيم حركة الريح
في لين وطيب الزما حركة الفتيل الزهز
حركة المباضع النودان حركة اليهود
في مدارسهم **فصل** في تقسيم

حركات سوى الحيوان

حركات مختلفة

تقسيم

تحريكات

الرعدة للخايف والمحموم الرعشة للشيخ الكبير
والمدمن للخمر القرقفة لمن يجد البرد الشديد
العلز للمريض والحريص على الشي يريده الزمع
للمدهوش والخاطر **فصل** في تحريكات
عن الديمة الانغاض تحريك الراس الطرف
الجفون في النظر الترمرم تحريك الشفتين في
الكلام اللحلحة تحريك المضغة واللقمة في الفم
قبل الابتلاع التلمظ تحريك اللسان والشفتين
بعد الاكل كانه يتتبع بلسانه ما بقي بين اسنانه
المضمضة تحريك الما في الفم الخضخضة تحريك
الما والشي المايع في الانا وغيره الهزهزة
والهز تحريك الشجرة ليسقط ثمرها الزعزعة
تحريك الريح الثياب والشجر وغيرها

هد

تقسيم الاشارات

هما الزفزفة تحريك الريح يبيس الحشيش الهد
تحريك الام ولدها لينام البصبصة
تحريك الكلب ذنبه النضنضة تحريك الحية
لسانها الايضاع تحريك الدابة لاستخراج
اقصى سيرها الزعزعة تحريك الكيال وغيره
ليسع ما يجعل فيه الشعشعة تحريك السنان
في المطعون المخض تحريك اللبن لاستخراج الزبد
فصل فيما يحرك به الاشيا الذي يحرك
به النار مسعر الذي يحرك به الاشربة
مخوض الذي يحرك به السويق مجدح الذي
يحرك به الدواء محراك الذي يحرك به ما
في البساتيق مسواط الذي يسبر به الجرح
مسبار **فصل** في تقسيم الاشارات

تقسيم حركات اليد

اشار بيده او براسه او بحاجبه او بشفته
لمع بثوبه **فصل** في تقسيم حركات اليد
واشكال وضعها وتقليبها قد جمعت في هذا الفصل
بين ما جمع حمزة الاصفهاني وبين ما وجدته
عن اللحياني وعن ثعلب عن ابن الاعرابي
وغيرهما اذا نظر الانسان الى قوم في الشمس
فالصق حرف كفه بجبهته فهو الاستكفاف فاذا كان
ارفع قليلا فهو الاستشراف فاذا جعل كفيه على
المعصمين فهو الاعتصام فاذا وضعها على العضدين
فهو الاعتضاد فاذا حرك السبابة وحركها
فهو الالوا **قال** مولف الكتاب لعل الالوا
احسن لان البحتري يقول لوت بالسلام
بنانا خضيبا فاذا دعا انسانا بكفه قابضا
دعا

بكفه اصابعه بعضها في بعض فهو المشابكة
فاذا ضرب احدى راحتيه على الاخرى فهو
التصفيق فاذا ضم اصابعه وجعل ابهامه
على السبابة وادخل رؤس الاصابع في جوف
الكف كما يعقد حسابه على ثلثة واربعين
فهي القبصة فاذا ضم اطراف الاصابع فهي
القبضة فاذا اخذ باصبعين في ضم كفه
على الشي فهي الحفنة فاذا جعل ابهامه
على ظهر السبابة واصابعه في الراحة فهي
الجمع فاذا رفع يديه مستقبلا ببطونهما
وجهه ليدعو فهو الاقناع فاذا وضع
سهما على ظفره وادارة بيده الاخرى ليستبين
اعوجاجه من استقامته فهو التنفيش

ثلثة

فاذا قال بطرف ابهامه علي طرف سبابته ثم قرع
بينهما في قوله ولا مثل هذا فهو الزنجير
وينشد فما جادت لنا سلمي بان النفس معشوقه
ولا جادت لنا سلمي بزنجير ولا فوقه
فاذا بسط كفه للسؤال فهو التكفف وفي
الحديث لان تترك ولدك اغنيا خير من
ان تدعهم عالة يتكففون **فصل**
في تقسيم المشي علي ضروب من الحيوان
مع اختيار اسهل الالفاظ واجودها واشهرها
الرجل يسعي والمراة تمشي الصبي يدرج الشاب
يخطو الشيخ يدلف الفرس يجري البعير يسير
الظليم يهدج الغراب يحجل العصفور ينقز
الحية تنساب العقرب تدب المقيد يرسف

(في الهامش: ضروب المشي علي)

يرسف **فصل** في ترتيب مشي الانسان
وتدريجه الي العدو والذبيب ثم المشي ثم السعي
ثم الهرولة ثم العدو ثم الشد **فصل**
في تفصيل ضروب مشي الانسان وعدوه
عن الايمة الحبو مشي الرضيع علي استه
الدرجان مشية الصبي الصغير الحجلان
والرديان ان يرفع الغلام رجلا ويمشي
علي لاحض الخطران مشية الشاب باهتزاز
ونشاط الدليف مشية الشيخ رويدا
ومقاربته الخطو الهدجان مشية المثقل
وكذلك الدرمان الرسفان مشية المقيد
الاختيال والتبختر مشية الرجل المتكبر
والمراة المعجبة بحسنها وجمالها الخيزلي

(في الهامش: مشي الانسان — ومنه)

مشية فيها تبختر المطيطا مشية المتبختر
ومده يديه من قوله جل ذكره ثم ذهب
الي اهله يتمطي وفي الحديث إذا مشت أمتي
المطيطيا وخدمتهم فارس والروم كان بأسهم
بينهم القهقرى مشية الراجع الي خلف القزلى
مشية الأعرج التخلج مشية المجنون في
تمايله يمنة ويسرة الإهطاع مشية المسرع
الخائف الهرولة مشية بين المشي والعدو
التهادي مشية الشيخ الضعيف والصبي
الصغير والمراة السمينة الرفل مشية من
يجر ذيله الرتك والرملان كالهرولة الهيدبا
مشية بسرعة الانكدار والانصلات

تقسيم العدو

والاهراع الاسراع في المشي **فصل**

في تقسيم العدو عدا الانسان احضر الفرس
ارقل البعير خف النعام عسل الذيب
مزع الظبي **فصل** في تقسيم الوثب

الوثب

طفر الانسان ضبر الفرس وثب البعير
قفز الصبي نزا التيس نفز الظبي نقز العصفور
طمر البرغوث **فصل** في تفصيل
ضروب الوثب القفز انضمام القوايم
في الوثب والنفز انتشارها عن ابن دريد
الطمو وثب من اسفل الي اعلي والطفو
وثب من اعلي الي اسفل عن ثعلب الضبر ان
يثب الفرس فيقع قوايمه مجموعة النزو
وثب التيس علي العنز **فصل**

جري الفرس

في تفصيل ضروب جري الفرس عن الايمة

العنق ان يباعد الفرس بين خطاه ويتوسع
في جريه ويراوح بين يديه ويقبض رجليه
الصبر ان يجمع قوايمه ويثب التقريب
ان يرفع يديه معًا ويضعهما معًا الا
حضار ان يعدو عدوًا متداركًا الاهذاب
والالهاب ان يضطرم في عدوه الموطي فوق
التقريب ودون الاهذاب الارخا اشد
من الاحضار وكذلك الابتراك **فصل**
في ترتيب عدو الفرس الخبب ثم التقريب
ثم الاحضار ثم الارخا ثم الاهذاب ثم الاهماج
فصل في ترتيب سير الابل عن
الايمة الذميل السير اللين الوخدان ترمي
بقوايمها كمشي النعام الارقاد سير في سهولة

عدو الفرس

سير الابل

سهولة وسرعة العجرفية ان لا تقصد في
سيرها من النشاط العرضنة الاعتراض في
السير من النشاط المرفوع السير المرتفع عن
الهملجة الموضوع سير كالرقصان الرتكان
عدو كعدو النعام الجمز اشد من العنق الملع
والاعصاف والاجماز السير الشديد **فصل**
في ترتيب سير الابل عن الاصمعي وغيره
اول السير الدبيب ثم الرميل ثم الرسيم ثم الوخد
ثم العسج والوسج ثم الوجيف ثم الاجماز ثم
الارقال ثم الادرنفاق وهو غاية جهدها
فصل في السير والنزول في اوقات
مختلفة عن الايمة اذا سار القوم نهارًا
او نزلوا ليلًا فذلك التاويب فاذا ساروا

منه

في السير والنزول

ليلاً ونهاراً فهو الإسآد فإذا ساروا من
أول الليل فهو الإدلاج فإذا ساروا من آخر
الليل فهو الادّلاج بتشديد الدال فإذا ساروا
مع الصبح فهو التغليس فإذا نزلوا للاستراحة
في نصف النهار فهو التغوير فإذا نزلوا في الليل
فهو التعريس **فصل** فيما يعن لك من الوحش
ويجتاز بك إذا اجتاز من ميامنك إلى مياسرك
فهو السانح فإذا اجتاز من مياسرك إلى ميامنك
فهو البارح فإذا تلقاك فهو الجابه فإذا قفاك
فهو القعيد فإذا نزل عليك من جبل فهو الكادس
فصل في تفصيل الطيران وأشكاله
وهيئاته عن الأئمة إذا حرك الطائر جناحيه
وجلده بالأرض قيل دف فإذا طار قريباً على وجه

نصف

ما يجتاز بك من الوحش

تفصيل الطيران

وجه الأرض قيل أسف فإذا طار كأنه يرد
جناحيه إلى ما خلفه قيل جدف ومنه سمي
مجداف السفينة فإذا حرك جناحيه في
طيرانه قريباً من الأرض وحام حول الشيء
يريد أن يقع عليه قيل رفرف فإذا طار في
كبد السماء قيل حلق فإذا حلق واستدار قيل
دوّم فإذا بسط جناحيه في الهواء وسكنهما
فلم يحركهما قيل صف وفي القرآن والطير
صافات فإذا تراخى بنفسه في الطيران قيل دف
دفيفا فإذا انحدر من بلاد البرد إلى بلاد
الحر قيل قطع قطوعاً وقطاعاً **فصل**
في تقسيم الجلوس جلس الإنسان برك البعير
ربضت الشاة وقعى السبع جثم الطائر

علم قوله تعالى والطير صافات

تقسيم الجلوس

ومنه

حضنت الحمامة علي بيضها **فصل** في اشكال الجلوس والقيام والاضطجاع وهياتها عن الائمة اذا جلس الرجل علي اليتيه ونصب ساقيه ودعمهما بثوبه او بيديه قيل احتبي وهي جلسة العرب فاذا جلس ملصقا فخذيه ببطنه وجمع يديه علي ركبتيه قيل قعد القرفصا فاذا جمع قدميه في جلوسه ووضع احديهما تحت الاخري قيل تربع فاذا الصق عقبيه باليتيه قيل اقعي فاذا استوفز في جلوسه كانه يريد ان يثوب للقيام قيل احتفز واقعنفز فاذا الصق اليتيه بالارض وتوسد ركبتيه قيل قرفط فاذا وضع جنبه بالارض قيل اضطجع فاذا وضع ظهره

ظهره بالارض ومد رجليه قيل استلقي فاذا استلقي وفرج رجليه قيل انسدح فاذا قام علي اربع قيل تركع فاذا ابطا ظهره وطاطا راسه حتي يكون اشد انحطاطا من اليتيه قيل دبح ودبخ بالحاء والخاء وفي الحديث نهي ان يدبح الرجل في الصلوة كما يدبح الحمار فاذا مد العنق وصوب الراس قيل اهطع فاذا رفع راسه وغض بصره قيل اقمح وقمح البعير اذا رفع راسه عند الحوض وامتنع من الشرب ريا **فصل** في هيآت اللبس

هيآت اللبس

السدال اسبال الرجل ثوبه من غير ان يضم جانبيه بين يديه التابط ان يدخل الثوب تحت يده اليمني فيلقيه علي منكبه الايسر

الاصطباغ مثل ذلك التلبب ان يجمع ثوبه
عند صدره ونحره ومن هذا قيل للذي لبس
السلاح وتشمر للقتال متلبب التلفع ان
يشتمل بثوبه حتى يجلل به جسده وهو
اشتمال الصماء عند العرب لانه لا يرفع منه
جانبا فيكون فيه فرجة القبوع ان يدخل
راسه في قميصه او ردائه الاستغشا ان
يتغطى بثوبه حتى يستر البدن كله و
كذلك الاندمال الاستثفار ان يرد الثوب
من خلف بين الفخذين الى قدام **فصل**
في ترتيب النقاب عن الفرا اذا ادنت
المراة نقابها الى عينيها فتلك الوصوصة
فان انزلته دون ذلك الى المحجر فهو النقاب

النقاب

النقاب فاذا كان على طرف الانف فهو اللفام فاذا
كان على طرف الشفة فهو اللثام **فصل**
في الضرب ضرب الراح على مقدم الراس صقع و
على القفا صفع وعلى الوجه صك وعلى الخد ببسط
الكف لطم وبقبض الكف لكم وبكلتي اليدين لدم و
على الذقن والحنك وهز ولهز وعلى الصدر والجنب
والكف وكز ولكز وعلى الجنب وخز وعلى الصدر
والبطن بالركبة زبن وبالرجل ركل ورفس وعلى
العجز بالكف نخس وعلى الاست بظهر القدم
صفن **فصل** في الضرب باشيا مختلفة
تقنعه بالمقرعة علاه بالدرة خفقه بالنعل ضربه
بالسيف طعنه بالرمح وجاه بالسكين دمغه
بالعمود **فصل** في اشكال هيئات الضرب

في الضرب

منه

منه

الملقي ضرب به فجدله اي القاه علي الارض قطره اذا
القاه علي احد قطريه اي جانبيه اتكاه اذا القاه
علي هيئة المتكي سلقه اذا القاه علي ظهره بطحه
اذا القاه علي صدره نكته اذا انكسه علي راسه
كبته اذا القاه علي وجهه وكذلك قلبه كوره اذا اقلعه
من الارض **فصل** في تقسيم الرمي باشيا
مختلفة حذفه بالحصي حذفه بالعصي قذفه
بالحجر رجمه بالحجاره رشقه بالنبل زرقه
بالمزراق حثاه بالتراب نضحه بالما لقعه
بالبعرة **فصل** في تفصيل ضروب
من الرمي عن الايمة الطحر رمي العين بقذاها
الحذف الرمي بحصاة او نواة الدهدهة رمي
الحجارة من اعلي الي اسفل اللفظ الرمي بشي كان

تقسيم الرمي

منه

كان في فيك المج الرمي بالريق التفل اقل منه
النفث اقل منه النبذ الرمي بشي من يدك
ولما ورد قتيبة بن مسلم خراسان قال لاهلها
من كان في يده شي من مال عبد الله بن خازم
فلينبذه وان كان في فيه فليلفظه فان كان
في صدره فلينفثه فعجب الناس من حسن ما
قسم وفصل **فصل** في ترتيب
الاصوات الخفية وتفصيلها من الاصوات
الخفية الرز ثم الركز وقد نطق به القرآن
ثم الهتملة فوقه وهو صوت السرار ثم الهينمة
وهي شبه قراءة غير بينة ثم الدندنة وهي ان
يتكلم الرجل بالكلام تسمع نغمته ولا تفهمه
لانه يخفيه ثم النغم وهو جرس الكلام و

الاصوات

وجشّ الصوت ثم النبأة وهي الصوت ليس
بالشديد وكذلك النامة من النئيم وهو الصوت
الضعيف **فصل** في اصوات حركات
الانسان الهمس صوت حركة الانسان
وقد نطق به القران ومثله الجرس والخشفة
النامة ما ينم على الانسان من حركته او وطي
قدمه **فصل** في تفصيل الاصوات الشديدة
الصياح صوت كل شيء اذا اشتد الصراخ والصرخة
الصيحة الشديدة عند الفزعة او المصيبة و
قريب منها الزعقة والصلقة الصخب الصوت
الشديد عند الخصومة والمناظرة العج رفع
الصوت بالتلبية وكذلك الاهلال والتهليل
رفع الصوت بلا اله الا الله محمد رسول الله

منه

منه

الاستهلال صياح المولود عند الولادة الزجل
رفع الصوت المضطرب النقع الصراخ المرتفع
الهيعة الصوت عند الفزع وفي الحديث
خير الناس رجل ممسك بعنان فرسه في سبيل
الله كلما سمع هيعة طار اليه الواعية الصراخ
على الميت النعير صياح الغالب بالمغلوب
النعيق صوت الراعي بالغنم الهديد والهدة
صوت شديد تسمعه من سقوط ركن او
ناحية جبل الصديد من الاصوات الشديدة
كالعجيج وفي القران اذا قومك منه يصدون
اي يعجون **فصل** في الاصوات
التي لا تفهم اللغط اصوات مبهمة لا تفهم
التغمغم الصوت بالكلام الذي لا يبين وكذلك

الاصوات التي لا تفهم

ومنه

التجبجر اللجب صوت العسكر الضوضا اجتماع
اصوات الناس والدواب وكذلك الجلبة **فصل**
في الحكايات اصوات الناس في اقوالهم واحوالهم
عن الأئمة القهقهة حكاية صوت الضاحك
تَه تَه الصهصهة حكاية قول الرجل للقوم
صَه صَه وهي كلمة زجر للمتكلم البخبخة حكاية
قول المستجيد بخ بخ التاخيخ حكاية قول
المستطيب اخ اخ الزهزهة حكاية قول
المرتضي زه زه النخنخة حكاية صوت المستاذن
نخ نخ التمطق حكاية صوت المتذوق اذا
باللسان والحنك الطعطعة حكاية صوت
اللاطع اذا الصق لسانه بالحنك ثم لطع
من طيب شيء اكله الوحوحة حكاية صوت

ذن

صوت به بح الكهكهة حكاية تنفس المقرور
في يديه الهرهرة حكاية اصوات الهند عند الحرب
الجهجهة حكاية زجر السبع والابل الولولة
حكاية صوت المرأة وا ويلاه **فصل**
يقاربه في حكايات اقوال متداولة على الالسن
البسملة حكاية قول بسم الله السبحلة حكاية
قول سبحان الله الهيللة حكاية قول لا اله الا
الله الحولقة حكاية قول لا حول ولا قوة
الا بالله الحمدلة حكاية قول الحمد لله الحيعلة
حكاية قول المؤذن حي على الصلوة حي على
الفلاح الطلبقة حكاية قول اطال الله بقاك
الدمعزة حكاية قول ادام الله عزك **فصل**
في تفصيل الاصوات من الاعضا الشخير

ومنه

الاصوات في الاعضا

من الفم النخير من المنخرين القعقعة من الحنكين
عند اضطرابهما واصطكاك الأسنان الفرقعة
من الأصابع عند غمز المفاصل الكرير من الصدر
ويقال هو صوت المجهود والمختنق الزجرة
من الجوف القرقرة من الأمعاء الخفخفة من
الفرج عند النكاح الانافخة من الدبر عند خروج
الريح وفي الحديث كل نائلة تفيخ **فصل**
في اصوات الابل اذا اخرجت الناقة صوتا
من حلقها ولم تفتح به فاها قيل ارزمت
فاذا قطعت صوتها ولم تتممه قيل بغمت فاذا
ضجت قيل رغت فاذا طربت في اثر ولدها
قيل حنت واذا بلغ الذكر من الابل الهدير
قيل كشكش فاذا افصح بالهدير قيل هدر فاذا صفا

اصوات الابل

اصوات الخيل

صفا صوته قيل قرقر **فصل** في اصوات
الخيل الصهيل صوت الفرس في اكثر احواله
الضبح صوت نفسه اذا عدا او قد نطق به القران
القبع صوت يردده من منخره الى حلقه اذا
نفر من شيء او كرهه الحمحمة صوته اذا طلب
العلف او راى صاحبه فاستانس اليه الخضيعة
والوقيب صوت بطنه الوعيق والوعاق صوت
يسمع من قنبه كما يسمع الوعيق من ثفر الرمكة
فصل في صوت البغل والحمار الشحيج
للبغل النهيق للحمار السحيل اشد منه الزفير
اول صوته الشهيق اخره **فصل**
في اصوات ذوات الظلف الخوار للبقر الثغاء
للغنم اليعار للمعز النبيب للتيس **فصل**

منه

منه

منه

في اصوات السباع والوحوش الزئير للاسد
الصئي للفيل العواء والوعوعة للذيب الضباح
للثعلب القباع للخنزير المواء للهرة الضحاك
للقرد النزيب للظبي وكذلك النبغوم الضغيب
للارنب **فصل** في صوت الكلب النباح
صوته في اكثر احواله الضغا صوته اذا جاع
الوقوقة صوته اذا خاف الهرير صوته
اذا انكر شيئا او كرهه **فصل**
في اصوات الطيور الصرار للظليم الصرصرة
للبازي القعقعة للصقر الصفير للنسر
الهدير للحمام السجع للقمري السقسقة للعصفور
النغيق والنعيب للغراب قال بعضهم
نغيقه بالخير ونعيبه بالشر الصقاع

صوت الكلب

اصوات الطير

النغيق والنعيب للغراب

والزقاء للديك القوقاة والنقنقة للدجاجة
الانقاض صوتها اذا ارادت البيض **فصل**
في اصوات الماء الخرير صوت الماء القسيب
تحت ورق او قماش الغقيق صوته اذا
دخل في مضيق البقبقة حكاية صوت الجرة
والكوز في الماء القرقرة حكاية صوت الآنية
اذا استخرج منها الشراب النشيش صوت
غليان الشراب **فصل** في اصوات النار
وما يجاورها عن الائمة الحسيس من اصوات النار
وقد نطق به القرآن المعمعة صوت لهيبها
اذا اشتب بالضرام الازيز صوت المرجل عند
الغليان وفي الحديث انه كان يصلي ولجوفه
ازيز كازيز المرجل الغطغطة والغطمطة

اصوات الماء

اصوات النار

صوت غليان القدر النشنشة صوت المقلى
وسيل بعض مجان البلغا عن احب الاصوات
اليه فقال نشنشة المقلية وقرقرة القنينة
وقشقشة الكة **فصل** في سياقة
اصوات مختلفة عن الايمة هزيز الريح
هزيم الرعد عزيف الجن حفيف الشجر وسواس
الحلي جعجعة الرحا صرير الباب قلقلة القفل
والمفتاح خفق النعل مكا النافخ في يده وقد
نطق به القرآن طنطنة الاوتار **فصل**
في ترتيب جماعة الناس وتدريجها من القلة
الى الكثرة على القياس وقد نطق القرآن باكثرها
نفر رهط ولمة وشرذمة ثم قبيل وعصبة
وطايفة ثم ثبة وثلة وفوج وفرقة ثم حزب

اصوات مختلفة

ترتيب جماعة الناس

وزمرة ثم فيام وحزبق وجيل **فصل**
في تفصيل ضروب من جماعات الناس
عن الايمة اذا كانوا اخلاطا وضروبا
متفرقين فهم اقناء واوزاع واوباش
واعناق واثايب فاذا احتشدوا في اجتما
فهم حشد فاذا حشروا لامر ما فهم حشر
فاذا كانوا عددا كثيرا من الرجالة فهم
حاصب فاذا كانوا فرسانا فهم موكب
فاذا كانوا بني اب واحد فهم قبيلة فاذا
كانوا من اب واحد وام واحدة فهم بنو
الاعيان فاذا كان ابوهم واحدا وامهاتهم
شتى فهم بنو العلات فاذا كانت امهم واحدة
واباهم شتى فهم بنو الاخياف **فصل**

ضروب من جماعات الناس

عهم

مطلب
تعريف بنو الاعيان
وبنو العلات
وبنو الاخياف

تدريج القبيلة من الكثرة الى القلة

في تدريج القبيلة من الكثرة إلى القلة عن ابن
الكلبي عن ابيه الشعب بفتح الشين ثم القبيلة
ثم العمارة بكسر العين ثم البطن ثم الفخذ

منه

فصل في مثل ذلك عن غيره الشعب
ثم القبيلة ثم الفصيلة ثم العشيرة ثم الذرية
ثم العترة ثم الأسرة

تفصيل جماعات شتى

فصل في تفصيل
جماعات شتى جيل من الناس كوكبة من
الفرسان جوقة من الغلمان حاصب من
الرجالة كبكبة من الرجال لمة من النساء
رعيل من الخيل صرمة من الإبل قطيع من
الغنم عرجلة من السباع سرب من الظباء
عصابة من الطير رجل من الجراد خشرم
من النحل

ترتيب العساكر

فصل في ترتيب العساكر

العساكر عن أبي بكر الخوارزمي عن ابن خالويه أقل
العساكر الجريدة وهي قطعة جردت من سايرها
لوجه ما ثم السرية اكثر منها وهي من خمسين
الى اربعمائة ثم الكتيبة وهي من مائة الى الف
وكذلك الفيلق والجحفل ثم الخميس وهو من
اربعة آلاف الى اثني عشر الفا والعسكر يجمعها

منه

فصل في تقسيم نعوت الكثرة عليها
عن الأئمة والبلغاء والشعراء كتيبة رعراعة
جيش لجب عسكر جرار جحفل لهام خميس
عرمرم

تفصيل الابل

فصل في تفصيل الإبل وترتيبها
عن الأئمة اذا كانت ما بين الثلاثة الى العشرة
فهي ذود فاذا كانت ما بين العشرة الى الاربعين
فهي صرمة فاذا بلغت الاربعين فهي هجمة

فاذا بلغت الستين فهي عسكرة وعرج الي ما زادت
فاذا بلغت المايه فهي هنيدة فاذا زادت علي
المائتين فهي عكنان فاذا بلغت الالف فهي خطر
فصل في جماعات الضان والمعز
عن الائمة اذا كانت الضان ما بين العشر الي
الاربعين فهي الفزر والصبة من المعز مثل
ذلك فاذا بلغت الثلاثين فهي الامعوز فاذا
بلغت الضان مائة فهي القوط فاذا اجتمعت
الضان والمعز مكثرة قيل لها ثلة
فصل في سياقات جماعات مختلفة
عن الائمة جماعات النسا والظبا والقطا
سرب جماعة البقر الوحشية والظبا
اجل وربرب جماعة البقر الوحشية خاصة

جماعات الضان والمعز

سياقات جماعات مختلفة

خاصة صوار جماعة الحمر الوحشية عانة
جماعة النعام خيط جماعة الجراد رجل
جماعة النحل دبر **فصل** في سياقة
ما حضرت به من الجموع التي لا واحد لها
من بناء جمعها النسا الابل الخيل الفود
وهي الظبا الصور الحابش وهما جماع
النحل المساوي المحاسن المقابح المقاليد
الابابيل المذاكير المسام وهي المنافذ في بدن
الانسان يخرج منها العرق والبخار ولا
واحد لها من لفظها **فصل** في تقسيم
القطع شتر جفنه جدع انفه صلم اذنه
جب ذكره **فصل** في تقسيم قطع الا
طراف قص جناح الطاير حذف ذنب الفرس قذ

الجموع التي لا واحد لها

تقسيم القطع

منه

تدريش السهم قلم الظفر قط القلم عصف الزرع
خرم الانف وهو دون الجدع **فصل**
في تقسيم القطع على اشيا مختلفة حز اللحم
جز الصوف قص الشعر عضد الشجر قضب
الكرم قطف العنب جرم النخل حصد النبات
اليابس خضد الرطب قطع الثوب جاب
الصخر قد السير حذو النعل بري القلم فلح الحديد
بت الحبل **فصل** في القطع بالالات
القطع مشتقة اسماوها منها وشر الخشبة
بالميشار نشرها بالمنشار قرض الفضة بالمقراض
قرض الثوب بالمقراض جلم الشعر بالجلمين
نجل الزرع بالمنجل **فصل** في القطع الكاين
بحكم الاستعاره صرم الصديق قطع

منه

منه

منه

قطع الامر جاب البلاد عبر النهر بت العقد
بكت الحديث فصل الحكم **فصل**
في تفصيل ضروب من القطع عن الايمة
البضع والحب قطع اللحم التشريح تعريض
القطعة من اللحم حتى ترق فتراها تشف
من الرقة الحسم قطع العرق وغيره العرقبة
قطع العرقوب الحلقمة قطع الحلقوم القصب
قطع القصاب الثنا القرضبة القطع بشدة
الجذم والجزم والخذم بالجيم والحاء والخا
القطع بسرعة الهذ والهذم القطع بالسيف
الجذ قطع التمر وجا في الحديث النهي عن
جداد الليل فرارا من الصدقة الجث القطع
المستاصل الوحي الجب قطع الشي من اصله

منه

مطلب الجذم بالجيم والحاء والخاء القطع بسرعة

فلقة من الحديد برمة من الحبل قصمة من السواك
حثوة من التراب نبذ من المال مسكة من
المعيشة هزيع من الليل **فصل**
في القطع المضمومة والمجموعة ضغث من
حشيش طن من قصب باقة من بقل
حزمة من حطب كارة من ثياب اضبارة
من كتب **فصل** في تفصيل الشق
في اشيا مختلفة عن الايمة اللخق في الارض
الهزم في الصخر الشق في الثوب الصدع
في الزجاجة النملة في حافر الفرس الصرير
في الباب وفي الحديث من نظر في صير باب
نفقد دمه اي دخل بغير اذن **فصل**
في تقسيم الشق فلع الراس بعج البطن عط

القطع المضمومة والمجموعة

تفصيل الشق

منه

عط الثوب بط الجرح شرط الدماع هتك الستر
بزل الدن شق الجيب فلق الفستقة نقف
الحنظلة فصد العرق ذبح فارة المسك
فصل يناسبه في التقسيم تشققت
الارض تقلعت الطينة تفلقت البطيخة
تفقات البيضة تزلعت اليد تكلعت
الرجل **فصل** في شق الاعضا اذا كان
الرجل مشقوق الشفة العليا فهو اعلم فاذا
كان مشقوق السفلى فهو افلح فاذا كان
مشقوقهما فهو اشرم فاذا كان مشقوق
الانف فهو اخرم فاذا كان مخروم الاذن
فهو اخرب فاذا كان مشقوق الجفن فهو
اشتر **فصل** في تقسيم الثقب نقب

ما يناسبه

منه في شق الاعضا

للحائط

تقسيم الثقب

الازرام قطع البول على الصبي وفي الحديث
لا تزرموا ابني البتك قطع الاذن البتق
قطع الذنب المسح قطع الاعضا من قوله تعالى
فطفق مسحا بالسوق والاعناق ومنه قيل
للخصي ممسوح القصل قطع الزرع الخضر **فصل**
في تفصيل الانقطاعات عن الايمة عقمت المراة
اذا انقطع حيضها اقفت الدجاجة اذا انقطع
بيضها جذت الشاة وشصت الناقة
اذا انقطع لبنها اصفى الرجل اذا انقطع نكاحه
افحم الشاعر اذا انقطع شعره فحم الصبي اذا
انقطع صوته من البكا خفت المريض اذا
انقطع نفسه نضب الغدير اذا انقطع
ماوه **فصل** يقاربه نبا سيفه

في تفصيل الانقطاعات

منه

سيفه كل بصره كسل عضوه اعيا في المشي عي
عن النطق جفى عن الباه عجز عن العمل حاص
عن القتال **فصل** في تفصيل القطع من
اشيا تختلف مقاديرها في الكثرة والقلة
وتقسيمها عن الايمة كسرة من الخبز قدرة
من اللحم فلذة من الكبد لمظة من الطعام
صبابة من الشراب سفة من الدقيق فدرة
من العجين غرفة من المرق ذرة من اللبن
كتلة من التمر صبرة من الحنطة نقرة
من الفضة كبة من الغزل خصلة من
الشعر زبرة من الحديد جذوة من النار
كسفة من السحاب قزعة من الغيم خرقة
من الثوب فرصة من القطن قلعة من الجلد

تفصيل القطع

ثقب الدر فقر البطيخ والثوب ثلم الانا
خزم الكتاب اذا ثقبه للسحا **فصل**
في تقسيم الثقب خربة الاذن خرت الفاس
ثقبة الدر سم الابرة كوة السقف والحايط
فصل في تقسيم الكسر شج الراس
هشم الانف وقص العنق هتم السن قصم
الظهر حطم العظم هد الركن دك الجبل
رثم الحجر قصف الحطب هصر الغصن
هضم القصب شدخ راس الحية نقف الهامة
عن الدماغ ترد الخبز نقض البيض فدغ
البصل فضخ البطيخ رضخ النوى بالحجر
فض الختم رض الحب قصم السوار والخلخال
فصل في ترتيب الشجاج عن الايمة اذا

منه

تقسيم الكسر

ترتيب الشجاج

اذا قشرت الشجة جلد البشرة فهي القاشرة فاذا
بضعت اللحم فهي الباضعة فاذا اعملت في اللحم
الذي يلي العظم فهي المتلاحمة فاذا بقي بينها وبين
العظم جلد رقيق فهي السمحاق فاذا اوضحت
العظم فهي الموضحة فاذا كسرت العظم فهي الهاشمة
فاذا انقلت منها العظام فهي المنقلة فاذا بلغت
ام الراس حتى يبقى بينها وبين الدماغ جلد
رقيق فهي الدامغة فاذا وصلت الى جوف
الدماغ فهي الجايفة **فصل** في تقسيم
النسج نسج الثوب رمل الحصير سف الخوص
ضفر الشعر فتل الحبل جدل السير حاك الكلام
على الاستعارة **فصل** في تقسيم
الخياطة خاط الثوب خرز الخف خصف النعل

تقسيم النسج

تقسيم الخياطة

تفصيل الخيوط

كتب القربة كلب المزادة سرد الدرع
فصل في تفصيل الخيوط وتقسيمها
النصاح للإبرة السلك للخرز السمط للجواهر
السباق لرجل الطاير الجارح الصرار لضرع
الشاة **فصل** يناسبه العصابة للرأس
الوشاح للصدر النطاق للخصر الإزار لما
تحت السرة الزنار لوسط الذمي **فصل**
فيما يشد به أشياء مختلفة السحا للكتاب
الرباط للخريطة الوكا للقربة الزيار لجحفلة
الدابة الحزام للحزمة العكام للعكم الحزام للسرج
الوضين للهودج البطان للقتب السفيف
للرحل **فصل** في ترتيب الثياب الرقيقة
ثوب شف إذا كان رقيقا يستشف ما وراءه

منه

منه

ترتيب الثياب

الثياب المصبوغة

ما وراءه ثم سابري إذا كان لا يبعد بين
المكتسي والعريان ومنه قيل عرض سابري
ثم بهلة إذا كان نهاية في رقة النسج **فصل**
في تفصيل الثياب المصبوغة عن الأئمة
إذا كان الثوب منسوجا على نيرين اثنين
فهو منير فإذا كان يرى في وشيه دارات
صغار تشبه عيون الوحش فهو معين
فإذا كان مخططا فهو مشطب فإذا كانت
فيه طرائق فهو مسير فإذا كانت فيه نقوش
وخطوط بيض فهو مفوف فإذا كانت خطوطه
كالسهام فهو مسهم فإذا كانت تشبه العمد
فهو معمد فإذا كانت فيه صور ونقوش
كالأهلة فهو مهلل فإذا كانت صور الخيل

فهو مخيل وما أحسن ما قال السلامي في وصف
معركة عضد الدولة والجو ثوب بالنسور مطير
والأرض فرش بالجياد مخيل **فصل**
في تفصيل ضروب من الثياب السحل من
القطن الحرير من الإبريسم الحسف ما غلظ من
من الكتان والشرب ما دق منه الودن
ما غلظ من الخز والسكب ما رق منه اللبادة
من اللبود **فصل** في تفصيل ضروب
من الثياب الغلالة ثوب رقيق يلبس تحت
ثوب صفيق الساج الطيلسان القطيفة
ما يتدثر به من ثياب النوم الشعار ما
يلي الجسد والدثار ما يلي الشعار الريطة
ملاءة ليست بلفقين إنما هي نسج واحد قال

تفصيل ضروب من الثياب

منه

الدرع

قال الأزهري لا تكون الريطة إلا بيضاء
ولا تكون الحلة إلا ثوبين اثنين الدرع
مذكر للنساء خاصة فأما درع الحديد
فمؤنثة القلعة للصبيان الصغار خاصة
الإتب والقرقل والصدار والمجول والشوذر
قمص تتقارب في الكيفية في القصر واللطافة
وعدم الأكمام يلبسها النساء تحت ثيابهن
وربما اقتصرن عليها في أوقات الخلوة
وعند التبذل وأحسب أن بعضها
الذي يسمى بالفارسية شاماكه **فصل**
في ترتيب الخمار عن الأئمة البخنق خرقة
تغطي بها المرأة رأسها ثم الغفارة فوقها و
دون الخمار ثم الخمار أكبر منها ثم النصيف

ترتيب الخمار

وهو كالنصف من الرداء ثم المقنعة ثم
المعجر وهو اصغر من الرداء واكبر من
المقنعة **فصل** في الاكسية الاضريج
كساء من الخز قال النابغة واكسية الاضريج
فوق المشاجب الخميصة كساء معلم البرجد
كساء غليظ مخطط الشملة كساء يشتمل به
المرط كساء من خز او صوف المطرف كساء
في طرفيه علمان البت كساء من الصوف
يصلح للشتاء والصيف **فصل**
في الفرش الزربية البساط الملوك
والجمع الزرابي وقد نطق بهما القرآن العظيم
والعرب تقول لبساط المجلس الحلس
وفلان حلس بيته اذا كان لا يخرج منه

في الاكسيه

في الفرش

منه العبقري فرش فاخر القرام الستر الكلة الستر
الرقيق **فصل** في تفصيل الوسائد و
تقسيمها المخدة للرأس النمرقة واحدة النمارق
وهي تصف وقد نطق بها القرآن المسند التي
يستند اليها المسورة التي يتكأ عليها والوسائد
تجمعها كلها **فصل** في السرير عن الائمة
اذا كان للملك فهو عرش فاذا كان للميت فهو
نعش فاذا كان للعروس وعليه حجلة
فهو اريكة والجميع ارائك وقد نطق بها القرآن
فاذا كان للثياب المنضودة فهو نضد
فصل في الحلي الشنف والقرط والرعثة
للاذن الوقف والقلب والسوار للمعصم
الدملج للعضد الجبيرة للساعد القلادة

في الوسائد

في السرير

في الحلي

والخنقة للعنق المرسلة للصدر الخاتم
للاصبع الخلخال والحدمة للرجل الفتخ لا صابع
الرجل وقد تلبسها نساء العرب **فصل**
في تفصيل اسماء السيوف وصفاتها عن الائمة
اذا كان السيف عريضا فهو صفيحة فاذا كان
لطيفا فهو قضيب فاذا كان قطاعا فهو مقصل
ومخذم وجراز وعضب وحسام وقاضب
وهذام فاذا كان يمر في العظام فهو مصمم
فاذا كان يصيب المفاصل فهو مطبق فاذا
كان ماضيا في الضريبة فهو رسوب فاذا
كان صارما لا ينثني فهو صمصام فاذا كان
في متنه اثر فهو ماثور فاذا كان له بريق
فهو ابريق وينشد لابن احمر تقلدت

اسماء السيوف

تقلدت ابريقا وعلقت جعبة لتهلك حيا ذا زهاء وجامل
فاذا كان قد سوي وطبع بالهند فهو مهند وهندي
وهندواني فاذا كان معمولا بالمشارف وهي قرى
من ارض العرب تدنو من الريف فهو مشرفي فاذا
كان في وسط السوط فهو مغول فاذا كان قصيرا
يشتمل عليه الرجل فيغطيه بثوبه فهو مشمل
فاذا كان كليلا لا يمضي فهو كهام **فصل**
في ترتيب العصي وتدريجها الى الرمح اول
مراتب العصا المخصرة وهي ما ياخذ الانسان
بيده تعللا فاذا طالت قليلا واستظهر بها الراعي
والاعرج والشيخ وغيرهم فهي العصا فاذا كان
في طرفها عقافة فهي المحجن فاذا طالت فهو الهراوة
فاذا كان فيها زج فهي العنزة فاذا كان فيها
سنان صغير فهي العكازة فاذا طالت وفيها

في العصي وتدريجها الى الرمح

في ساير الاسلحة

سنان ذليق فهي المطرد فاذا زاد طولها وفيها سنان عريض فهي الة وحربة فاذا اجتمع فيها الطول والاستوا والسنان فهي القناة والصعدة والرمح **فصل** في ساير السلاح المطروح من القسي ابعدها موقع سهم الكتوم القوس التي لا ترن عند النزع المرماة السهم الذي يرمي به الهدف الاهزع اخر السهام العبلة نصل السهم اذا كان عريضا فاذا كان قصيرا فهو القطع الجوب الترس الجحفة واليلب الدرق الشكة السلاح التام السنور الدرع مع الدروع **فصل** في اسما الدروع

اسماء الدروع

ونعوتها اذا كانت واسعة فهي زغفة ونثلة وفضفاضة فاذا كانت تامة فهي لامة فاذا كانت لينة فهي دلاص فاذا كانت بيضا

بيضا فهي ماذية فاذا كانت محكمة فهي حصدا فاذا كانت طويلة الذيل فهي ذايل فاذا كانت منسوجة فهي موضونة ومسرودة فاذا كانت قصيرة فهي شليل **فصل** في خشبات

في خشبات الصناع

الصناع وغيرهم المسطح للخباز الوضم للقصاب القرزوم للاسكاف الرايد للنداف الحف للنساج المطرقة للحداد المدوس للصيقل الميقعة للقصار المحط الخشبة التي يصقل بها الادم وينقش وتستعملها الاساكفة ومجلدوا الدفاتر المشجب الخشبة المشتبكة يوضع عليها الثياب القعسري الخشبة التي تدار بها الرحا باليد الشظاظ خشبة تجعل في عرى الجوالق المربعة خشبة تربع بها الاحمال اي ترفع القلة خشبة يلعب بها الصبيان الطبطا خشبة

اسماء الحبال

تبري بها الكرة **فصل** في تفصيل اسما الحبال واوصافها الشطن حبل يستقى به الوهق حبل يرمى بانشوطة فيوخذ به الانسان والدابة وهو بالفارسية كمند الارجوحة حبل يترجح به الرشا حبل البير وغيرها المقبض والمقوس حبل يصف عليه الخيل عند السباق الكر الحبل الذي يصعد الى النخل الطنب حبل الخبا العقال الحبل الذي يعقل به البعير الوثاق حبل يوثق به الدابة الطول الحبل الذي يشد به الدابة ويمسك صاحبها بطرفه ويرسل الدابة في المرعى القماط حبل يشد به قوايم الشاة عند الذبح الخناق الحبل الذي يخنق به الانسان الكتاف حبل يكتف به الاسير وغيره الكرب حبل يشد على عراقي الدلو العناج اسفل الدلو **فصل**

منه

تقسيم الشد

فصل في الحبال المختلفة الاجناس عن الايمة الجرير من ادم الشريط من خوص الجديل من جلود الموسة من كتان المسد من ليف الفرن من لحا الشجر **فصل** في تقسيم الشد ربط الاسير قمط الصبي صفد الاسير رزم الثياب اذا شدها رفد ناصر الناقة اذا شد ضرعها خل الكسا اذا شده بخلال عصب الرجل اذا شده نسطه من الجوع **فصل** في ترتيب

اوعية الماء

اوعية الما التي يسافر بها اصغرها ركوة ثم مطهرة ثم اداوة اذا كانت من اديم واحد ثم شعيب ومزادة اذا كانا من اديمين يضم احدهما الى الاخر ثم سطيحة اذا كانت اكبر منها ثم راوية اذا كانت تحمل على الابل **فصل**

في ترتيب اقداح العرب اولها الغمر وهو الذي لا يبلغ
الري ثم القعب يروي الرجل الواحد ثم القدح
يروي الاثنين والثلاثة ثم العس يعب فيه العدة
ثم الرفد ثم الصحن ثم التبن **فصل** في تقسيم
اوعية المايعات السقا والقربة للما الزق
والركوة للخمر والخل الوطب والحقب للبن
العكة والنحي للسمن والعسل الحميت للزيت
فصل في اجناس الاقداح ومايناسبها
من اواني الشراب القدح من زجاج العس من
خشب العلبة من ادم الطرجهارة من صفر
المكوك من خزف الصواع من ذهب او فضة
في قول بعض المفسرين **فصل**
في ترتيب قصاع العرب اولها الفنجة

اقداح العرب
اوعية المايعات
اجناس الاقداح
قصاع العرب

وهي كالسكرجة ثم الصحفة ثم القصعة ثم الجفنة
وهي اكبر القصاع وزعم بعضهم ان الوسيعة
اكبرها فاما الغضارة فهي مولدة لانها
من خزف وقصاع العرب كلها من خشب
فصل في الاوعية القمطر وعا الكتب
العيبة وعا الثياب المزود وعا زاد المسافر
الخرج وعا الات المسافر الكنف وعا ادوات
الصناع القشوة وعا الات النفسا العتيدة
وعا الطيب الجونة للعطار الصوان
للبزاز **فصل** في تقسيم اطعمة الدعوات
وغيرها طعام الضيف القرى طعام الدعوة
المادبة طعام الزاير التحفة طعام العرس
الوليمة طعام الولادة الخرس وعند حلق

يقال رجل الدسيعة
الاوعية
تقسيم اطعمة الدعوات

شعر المولود العقيقة طعام الختان العذيري
طعام القادم من سفره النقيعة طعام البنا
الوكيرة طعام المتعلل قبل الغدا اللهنة طعام
المستعجل قبل ادراك الطعام العجالة طعام
الكرامة **فصل** في اطعمة العرب
جل اطعمة العرب بل كلها على الفعيلة و
هي متقاربة الكيفية من الدقيق والتمر والسمن
كالسخينة والعصيدة واللفيتة واللويقة
والصحيرة والربيكة والحريرة والبكيلة
فاما الباجات فمعربة وهي من اطعمة العجم
فصل في تفصيل احوال اللحم المشوي
على رسم العرب اذا القي اللحم على الجمر فهو معرض
ومكبب فاذا غيب في الجمر فهو مملول فاذا

اطعمة العرب
في اللحم المشوي

فاذا شوي على الحجارة المحماة فهو حنيذ فاذا لم
يتكامل نضجه فهو مضهب فاذا ادلي في التنور
كي يتم نضجه فهو مشيط فاذا اخرج من التنور
وهو يقطر فهو رشراش سمعت ابا بكر الخوارزمي
يقول في وصف طعام قدمه اليه بعض اصحابه
جاني بشواء رشراش وفالوذج رجراج
فصل في الطعوم سوى الاصول
وهي الحلاوة والمرارة والحموضة والملوحة
عن الائمة اذا كانت في طعم الشي كراهة و
مرارة وجفوف كطعم الهليلج وما اشبهه
فهو بشع فاذا كانت فيه بشاعة وقبض
وكراهة كطعم العفص فهو عفص فاذا لم تكن
لا حلاوة ولا حموضة خالصة ولا مرارة

في الطعوم

صادقة فهو تفه فاذا كانت فيه حرافة وحرارة
كلذع الفلفل فهو حامز فاذا لم يكن له طعم فهو
مسيخ ومليخ **فصل** في ترتيب الحامض
خل حامض ثم ثقيف ثم حاذق ثم باسل
فصل في ترتيب احوال اللبن و
تفصيل اوصافه عن الايمة اول اللبن
اللبا ثم الصريف فاذا سكنت رغوته فهو
الصريح فاذا خثر فهو الرايب فاذا احذى
اللسان فهو القارص فاذا مخض واستخرج
زبدته فهو المخيض فاذا حلب بعضه على
بعض من البان شتى فهو الضريب **فصل**
في تفصيل اسماء الخمر عن الايمة الخمر اسم جامع
واكثر ما سواه صفات الشمول التي تشمل

ترتيب الحامض

احوال اللبن

جث

تفصيل اسماء الخمر

تشمل بريحها القوم المشمولة التي بردت
للشمال الرحيق صفوة الخمر التي ليس فيها
غش عن ابي عبيدة الخندريس العتيقة
منها الحميا الشديدة منها ويقال بل هي سورتها
وشدتها العقار التي عاقرت الدن زمانا
اي لازمته ويقال بل هي التي تعقر شاربها
القرقف عند الاصمعي التي تقرقف شاربها
اذا ادمنها اي ترعشه وانكر غيره من الايمة
هذا الاشتقاق الخرطوم اول ما يخرج من
الدن اذا بزل ويقال بل هي التي اذا اخذها
الشارب قطب فكانها اخذت بخرطومه الراح
التي يرتاح شاربها ويقال بل هي التي يستطيب
الشارب ريحها ويقال بل هي التي يجد شاربها

روحا في قد جمع ابن الرومي هذه المعاني
في قوله والله ما ادري لاية علة يدعونها في الراح
باسم الراح الريحها ام روحها تحت الحشى
ام لارتياح نديمها المرتاح المدامة
التي اديمت في مكان حتى سكنت حركتها و
عتقت القهوة التي تقهي صاحبها اي
تذهب بشهوة طعامه السلاف التي
تحلب عصيرها من غير عصر باليد ولا دوس
بالرجل الطلا الذي طبخ حتى ذهب ثلثاه
وهو عند العرب الخمر بعينها الكميت
الحمرا الى السواد الصهبا التي من العنب
الابيض الباذق معرب وهو المطيب
المروق **فصل** في تفصيل اجناسها

٩

تفصيل اجناسها

اجناسها الصهبا من العنب السكر
من التمر القنديد من القند النبيذ من الز
البتع من العسل الجعة من الشعير السكركة
من الذرة وكذلك المزر الفضيخ من البسر
فصل في ترتيب السكر عن الايمة
اذا شرب الانسان فهو نشوان فاذا
دب فيه الشراب فهو ثمل فاذا اخذ من
عقله فهو سكران طافح فاذا كان لا يتماسك
ولا يتمالك نفسه فهو ملتخ وملطخ فاذا كان
لا يعقل شيا من امره ولا ينطلق لسانه
فهو سكران **فصل** في تفصيل الرياح
واوصافها عن الايمة اذا وقعت الريح
بين الريحين فهي النكبا فاذا وقعت بين

في ترتيب السكر

تفصيل الرياح

الجنوب والصبا فهي الجربيا فاذا هبت
من جهات مختلفة فهي المتناوحة فاذا هبت
بنفس ضعيف وروح فهي النسيم فاذا كانت
شديدة فهي العاصف فاذا اشتدت حتى
تقلع الخيام فهي الهجوم فاذا حركت الاشجار
تحريكا شديدا وقلعتها فهي الزعزاع والزعزع
فاذا هبت من الارض كالعمود نحو السما
فهي الاعصار فاذا هبت بالغبرة فهي
الهبوة فاذا كانت باردة فهي الحرجف والصرصر
والعرية فاذا كان مع بردها ندى فهي
البليل فاذا كانت حارة فهي السموم والحرور
فاذا كانت باردة شديدة تخرق البيوت
فهي الخريق فاذا لم تلقح شجرا ولم تحمل مطرا

اسماء السحاب

فهي العقيم وقد نطق بها القرآن
فصل في تفصيل اسما السحاب وا
صافها عن الايمة اول ما ينشا فهو النشو
فاذا انسحبت في السما فهي السحاب فاذا
تغيرت له السما فهو الغمام فاذا اظل
فهو العارض فاذا كان ذا رعد وبرق فهو
العراص فاذا كانت السحابة قطعا صغارا
متدانيا بعضها من بعض فهي النمرة فاذا كانت
متفرقة فهي القزع فاذا كانت سودا فهي
طخيا فاذا رايتها وحسبتها ماطرة فهي مخيلة
فاذا غلظ السحاب وركب بعضه بعضا
فهو المكفهر فاذا ارتفع ولم ينبسط فهو النشاص
فاذا اعترض اعتراض الجبل قبل ان يطبق السما

فهو الحبي فاذا اظل الارض فهو الدجن فاذا
تعلق سحاب دون السحاب فهو الرباب
فاذا تدلى ودنى من الارض فهو الهيدب
فاذا كان ابيض فهو المزن والصبير فاذا لم
يكن فيه ما فهو الجهام **فصل** في ترتيب

في البروق

افعال البرق اذا برق البرق فكانه يتبسم قيل
اومض فاذا زاد قيل لمع فاذا زاد وتشقق
قيل انعق فاذا ملا السما واضطرب قيل تبوج
فاذا لمع واطمع ثم عدل قيل اخلب [illegible]
فصل في ترتيب صوت البرق تقول

صوت البرق

العرب رعدت السما فاذا زاد صوتها قيل
قصفت فاذا زاد قيل قعقعت فاذا بلغ النهاية
قيل جلجلت وهدهدت **فصل**

ترتيب الامطار

في ترتيب الامطار عن النضر بن شميل اول
المطر رش وطش ثم طل ورذاذ ثم نضح ونضخ
وهو قطر بين قطرين ثم هطل وتهتان
ثم وابل وجود **فصل** في تفصيل

اسماء المطر

اسما المطر واوصافه عن الاكثر الايمة اذا احيى
الارض بعد موتها فهو الحيا فاذا جا عقيب
المحل او عند الحاجة اليه فهو الغيث فاذا دام
مع سكون فهو الديمة فاذا كان عاما فهو
الجدا فاذا كان يروي كل شي فهو الجود
فاذا كان كثير القطر فهو الهطل والهتان
فاذا كان مستمرا فهو الودق فاذا رجع
وتكرر فهو الرجع وقد نطق به القرآن
فاذا كان ضخم القطر شديد الوقع فهو الوابل

فاذا كان القطر صغارا فهو القطقط
فصل في تقسيم خروج الماء وسيلانه
من اماكنه من السحاب سح من الينبوع نبع
من الحجر انبجس من النهر فاض من السقف
وكف من القربة سرب من الاناء رشح من
العين انسكب من المذاكير نطف من الجرح

تقسيم خروج الماء وسيلانه

فصل في كمية المياه وكيفيتها عن
الايمة اذا كان الماء دايما لا ينقطع ولا ينزح
من عين او بير فهو عد فاذا كان كثيرا عذبا
فهو غدق وقد نطق به القرآن فاذا كان
مغرقا فهو غمر فاذا كان تحت الارض
فهو غور فاذا كان جاريا فهو غيل فاذا كان
على ظهر الارض فهو سيح فاذا كان ظاهرا

كمية الماء

جاريا على وجه الارض فهو معين فاذا كان
جاريا بين الشجر فهو غلل فاذا كان مستنقعا
في حفرة او نقرة فهو ثغب فاذا غادر السيل
منه قطعة فهو غدير فاذا كان الى الكعبين
والى انصاف السوق فهو ضحضاح فاذا كان
قريبا قعره فهو ضحل فاذا كان قليلا فهو
وشل وثمد فاذا كان خالصا لا يخالطه
شي فهو القراح فاذا خاضته الدواب فكدرته
فهو طرق فاذا كان منتنا غير انه شروب
فهو آجن فاذا كان لا يشربه احد من نتنه
فهو آسن فاذا كان باردا منتنا فهو غساق
بتشديد السين وتخفيفها وقد نطق بهما
القرآن فاذا كان حارا فهو سخن فاذا كان

شديد الحرارة فهو حميم فاذا كان بين الحار
والبارد فهو فاتر فاذا كان باردا فهو قار
ثم خصر ثم شبم فاذا كان جامدا فهو قارس
فاذا كان سايلا فهو سرب فاذا كان ملحا
فهو زعاق فاذا كان مرا فهو قعاع فاذا اجتمعت
فيه الملوحة والمرارة فهو اجاج فاذا كان فيه
شي من العذوبة فهو شريب فاذا كان دونه
في العذوبة وليس يشربه الناس الا عند
الضرورة فهو شروب فاذا كان عذبا فهو
فرات فاذا ازدادت عذوبته فهو نقاخ فاذا
كان زاكيا في الماشية فهو نمير فاذا كان سهلا
سايغا متسلسلا في الحلق من طيبه فهو سلسل
وسلسال فاذا كان يبس الغلة يشفها فهو

فهو مسوس فاذا اجتمع الصفا والعذوبة
والبرد فهو زلال **فصل** في تفصيل
مجامع الماء مستنقعا فاذا كان مستنقع الما
في التراب فهو الحسي فاذا كان في الرمل فهو الخسيخ
فاذا كان في الحجر فهو القلت فاذا كان في الحصى فهو
الثغب فاذا كان في الجبل فهو الردهة فاذا كان
بين الجبلين فهو المفصل

تفصيل مجامع الماء

فصل في ترتيب
الانهار عن الايمة اصغر الانهار الجدول ثم السري
اكبر منه قليلا ثم الجعفر ثم الربيع ثم الطبع ثم الخليج

ترتيب الانهار

فصل في تفصيل اسما الابار واوصافها
عن الايمة القليب البير العادية التي لا يعلم
لها صاحب ولا حافر الجب الذي لم تطو الركية
التي فيها ما قليل او كثير الطوي التي لا يدري

اسماء الابار

التي

أنيهاما أم لا العيلم البئر الكثيرة الماء الرس البئر
الكبيرة المتوح التي يسقى منها مدًّا بالبكرة النزوع
التي يسقى منها باليد **فصل** في الحياض المقراة
الحوض يجمع فيه الماء الشربة الحوض يحفر تحت النخلة
ويملأ ليشرب منها الجرمون الحوض الصغير
الجابية الحوض الكبير **فصل** في ترتيب
أسماء الأرض وصفاتها وترتيب أكثرها عن
الأئمة إذا اتسعت الأرض ولم يتخللها شجر
أو خمر فهي الفضاء والبراز والبراح ثم الصحراء
والعراء فإذا كانت مستوية مع الاتساع فهي
الجبوب والجدد ثم الصحصح والصرح ثم القاع والقرقر
ثم القرق والصفصف فإذا كانت مع الاتساع
والاستواء بعيدة الأطراف والأكناف فهي السهب

في الحياض

تفصيل

تفصيل أسماء الارض

السهب والخرق ثم السبسب والسملق فإذا كانت
مع هذه الأوصاف لا ماء فيها فهي الفلاة والمهمه
ثم التنوفة والفيفاء ثم النفنف والصرمان فإذا
كانت مع هذه الأوصاف والصفات لا يهتدى
فيها الطريق فهي اليهماء والغطشى فإذا كانت
تضل سالكها فهي المضلة والمتيهة فإذا لم يكن
بها أعلام ومعالم فهي المجهل فإذا لم يكن بها أثر
فهي الغفل فإذا كانت قفرًا فهي القي فإذا كانت
تبيد سالكها فهي البيداء والمفازة كناية عنها
فإذا لم يكن بها نبت فهي المرت فإذا كانت الأرض
غليظة صلبة فهي الجبوب ثم الجلد ثم العزاز ثم الصيد
ثم الجرجر فإذا كانت صلبة يابسة من غير حصى
فهي الجعجاع فإذا كانت غليظة ذات حجارة ورمل

فهي البرقة والأبرق فإذا كانت كثيرة الحصى
فهي المعى فإذا اشتملت عليها كلها حجارة سود
فهي الحرة واللابة فإذا كانت الأرض مطمئنة
فهي الجوف والغائط فإذا كانت مرتفعة فهي النجد
والنشز بتسكين الشين وفتحها فإذا جمعت
الارتفاع والصلابة والغلظ فهي المتن والصمد
ثم القف والفدفد والقردد فإذا كان ارتفاعها
مع اتساع فهي اليفاع فإذا كان طولها في الهوا
مثل البيت وعرض ظهرها نحو عشرة أذرع فهي
التل وأطول وأعرض منها الربوة والرابية
ثم الأكمة ثم الزبية وهي التي لا يعلوها الماء
ثم النجوة وهي المكان الذي تظن أنه نجاؤك
ثم الصمان وهي الأرض الغليظة دون الجبل

الجبل فإذا ارتفعت عن موضع السيل و
انحدرت عن غلظ الجبل فهي الخيف فإذا كانت
الأرض لينة سهلة من غير رمل فهي الميثاء
فإذا كانت طيبة التربة كريمة المنبت
بعيدة عن البحور فهي العذاة فإذا كانت
مهيأة للزراعة فهي القراح والحقل والمشارة
والدبرة فإذا لم يصبها المطر فهي الجرز وقد
نطق به القرآن العظيم **فصل** في ترتيب
ما ارتفع من الأرض إلى أن يبلغ الجبل
الطويل والعظيم عن الأئمة أصغر ما ارتفع
من الأرض النبكة ثم الرابية أعلى منها ثم الأكمة
ثم الزبية ثم النجوة ثم الربع ثم القف ثم الهضبة
وهي الجبل المنبسط على الأرض ثم القور وهو

ترتيب ما ارتفع من الأرض الى ان يبلغ الجبل

اسماء التراب

الجبل الصغير ثم الدكّ وهو الجبيل الذليل
ثم الضلع وهو الجبيل ليس بالطويل ثم النيق
وهو الطويل ثم الطود ثم الباذخ والشامخ
ثم الشاهق والمشمخر انتهى **فصل**
في تفصيل اسما التراب وصفاته عن الايمة الصعيد
تراب وجه الارض الثرى التراب الندي الدقعا
التراب الرخو الرقيق الذي كانه ذريرة المور
التراب الذي تمور به الريح الهبا الذي يطير
الريح فيرى علي وجوه الناس وثيابهم السافيا
التراب الذي يذهب في الارض مع الريح البيغا
التراب الذي يخرج من البير عند حفرها العفا التراب
الذي يعفي الاثار وكذلك العفر الرغام التراب
التراب المختلط بالرمل السماد التراب المختلط بالا

اسماء الغبار

اسماء الطين

بالاقذار يسمد به الزروع وكذلك الرمال
فصل في تفصيل اسما الغبار واوصافه
عن الايمة النقع والعكوب الغبار الذي يثور
من حوافر الدواب واخفاف الابل العجاجة
الغبار الذي يثير الريح الرهج والقسطل
غبار الحرب العثير غبار الاقدام **فصل**
في تفصيل اسما الطين واوصافه عن الايمة
اذا كان الطين حرا يابسا فهو الصلصال فا ذا
كان مطبوخا فهو الفخار فاذا كان علكا لا زقا
فهو اللازب فاذا كان الما قد غيره وافسده
فهو الحما وقد نطق القران بهذه الاسما
الاربعة فاذا كان رطبا فهو الثاطة
وفي المثل ثاطة مدت بما للامر الفاسد

اسماء الطريق

يزداد فسادا فاذا كان رقيقا فهو الرداغ
فاذا كان يرتطم فيه الدواب فهو الوحل واشد
منه الورطة يقع فيها الدواب فلا يقدر علي التخلص
منها ثم صارت مثلا لكل شدة يقع فيها الانسان
فاذا كان حرا طيبا علكا وفيه خضرة فهو الغضار
فاذا كان مخلوطا بالتبن فهو السياع فاذا بني
اللبن فهو الملاط **فصل** في تفصيل
اسما الطريق واوصافها عن الايمة المرصاد
والنهج الطريق الواضح وقد نطق بهما القران
وكذلك بالصراط الجادة والمنهج واللقم
والمحجة وسط الطريق ومعظمه اللاحب
الطريق الموطا المهيع الطريق الواسع
الشارع الطريق الاعظم الشعب الطريق

اسماء حفر مختلفة

الطريق في الجبل الخل الطريق في الرمل المخرفة الطريق
في الاشجار وفي الحديث عايد المريض علي مخارف
الجنة حتي يرجع **فصل** في تفصيل اسما
حفر مختلفة الامكنة والمقادير عن الايمة
اذا كانت الحفرة في الارض فهي هوة فاذا كانت
في الصخر فهي نقرة فاذا كانت ليرمي الصبيان
فيها بالجوز فهي مراداة فاذا كانت للنار فهي ارة
فاذا كانت لكمون الصايد فيها فهي قترة فاذا
كانت لاستدفا الاعرابي فيها فهي قرموص فاذا
كانت في الثريد فهي انقوعة فاذا كانت في النوا
فهي نقيرة فاذا كانت في نحر الانسان فهي ثغرة
فاذا كانت عند ضحك الغلام المليح واكثر ما
يحفرها الضحك فهي الغبغبة عن ثعلب عن ابن

الاعرابي

فاذا كانت عند ذقنه فهي النونة وفي حديث
رضي الله عنه انه نظر الى صبي مليح فقال دسموا
نونته اي سودوها لئلا تصيبها العين
فصل في تفصيل الرمال عن الائمة
العزاف ما استرق منه الحبل ما استدق منه
اللبب ما انحدر منه الحقف ما اعوج منه
العقدة ما تعقد منه العقنقل ما تراكم وتراكب
منه السقط ما جعل ينقطع ويتصل منه النهور
ما اطمأن منه الشقيقة ما انقطع وغلظ منه
الكثيب والنقا ما احدودب وانهال منه
الهيام ما يسيل من اليد منه الدكداك ما التبد
منه **فصل** في تفصيل امكنة للناس
مختلفة الحلة والمحلة مكان الحلول الثغر

تفصيل الرمال

تفصيل امكنة مختلفة

الثغر مكان المخافة الموسم مكان سوق الحجيج
المدرس مكان درس الكتب المحفل مكان اجتماع
الرجال المأتم مكان اجتماع النساء النادي والندي
مكان اجتماع الناس للحديث والسمر المصطبة
مكان اجتماع الغربا الخان مكان مبيت المسافرين
الحانوت مكان الشرا والبيع الحانة مكان
بيع الخمر الماخور مكان الشرب في منازل الخمارين
المشوار المكان الذي يعرض فيه الدواب
المعسكر مكان العسكر المعركة مكان الحرب
المرقد مكان الرقاد المرقب مكان الديدبان
الطراز المكان الذي ينسج فيه الثياب الفاخرة
المربع مكان الحي في الربيع **فصل**
في تفصيل ضروب من الحيوان وطن الناس

مطلب الثغر مكان المخافة

ع

تفصيل ضروب في الحيوان اماكن

مراح الابل اصطبل الدواب زرب الغنم عرين
الاسد وجار الضبع والذيب كناس الوحش
عش الطائر قرية النمل نافقا اليربوع كور الزنابير
خلية النحل جحر الضب والحية **فصل**
في تقسيم اماكن الطيور اذا كان مكان الطير
على الشجر فهو وكر فاذا كان في جبل او جدار
فهو وكن فاذا كان في كن فهو عش فاذا كان
على وجه الارض فهو الافحوص والادحي للنعام
خاص **فصل** يناسب ما تقدمه في
تفصيل بيوت العرب وتقسيمها خباء
من صوف بجاد من وبر فسطاط من شعر
خيمة من غزل قشع من جلود طراف من ادم
قبة من لبن سترة من مدر **فصل** في

تقسيم اماكن الطيور

بيوت العرب

في الحجارة

الحجارة التي تتخذ ادوات والات او تجري مجراها
في اعمال واحوال مختلفة عن الائمة الفهر الحجر
الذي يكسر به الجوز وما اشبهه ويسحق به
المسك وما شاكله الصلاية الحجر العريض
الذي يسحق عليه الطيب وكذلك المداك النشفة
الحجر الذي يدلك به الاقدام في الحمام الربيعة
الحجر الذي يرتبع لتجربة القوة المسن الحجر الذي
يسن به الحديد اي يحدد الملطاس الحجر الذي
يدق به في المهراس المرداس الحجر الذي يرمى به
في البير ليعلم افيها ما ام لا الظبة الحجر المحدد
الذي يقوم مقام السكين الجمرة الحجر من حجارة
المناسك المرضاض حجر الدق النبلة حجر الا ستنجا
الرضفة الحجر الذي يحمى فيكبب عليه اللحم

النصب حجر كان ينصب ويصب عليه الدما للأوثان وقد نطق به القرآن **فصل** في ترتيب مقادير الحجارة على القياس والتقريب اذا كانت صغيرة فهي حصاة فاذا كانت كالجوزة فهي نبلة فاذا كانت اعظم منها وصلحت للقذف فهي مقذاف ورجمة فاذا كانت ملء الكف فهي يهير فاذا كانت اعظم منها فهي فهر ثم جندل ثم جلمد ثم صخرة **فصل** في ذكر حجارة مختلفة عن الائمة اليرمع حجارة بيض تلمع في الشمس وكذلك اليلمع البصرة حجارة رخوة المرو حجارة بيض المهو حجر ابيض يقال له بصاق القمر المهاة حجر البلور المرمر حجر الرخام الرضراض حجارة تترضرض على وجه الارض اي

الجلاد تثبت الصفاح الحجارة العراض السلام الحجارة الطوال الصيخود الصخرة الشديدة وكذلك الصفا والصفوان الكذان حجر تستوي الارض وتبديه الحفى الصيد حجر ابيض يتخذ منه البرام **فصل** في ترتيب النبات من لدن ابتدايه الى انتهايه عن الائمة اول ما يبدو النبات فهو بارض فاذا تحرك قليلا فهو جميم فاذا عم الارض فهو عميم فاذا اصفر ويبس فهو هايج فاذا كان بعضه يابسا وبعضه اخضر فهو شميط فاذا تهشم وتحطم فهو هشيم وحطام **فصل** في ترتيب احوال الزرع عن الائمة ما دام الزرع في البذر فهو الحب فاذا انشق الحب عن الورقة فهو الفرخ

والشطء فاذا اطلع رأسه فهو الحقل فاذا طال وغلظ قيل استأسد فاذا اظهرت قصبته قيل قصب فاذا اظهرت فيه السنبلة قيل سنبل ثم اكتهل واحسن من هذا الترتيب قول الله تعالى ذلك مثلهم في التورية ومثلهم في الانجيل كزرع اخرج شطأه فآزره فاستغلظ فاستوى على سوقه **قال** الزجاج آزر الصغار الكبار حتى استوى بعضها ببعض **قال** غيره تساوي الفراخ الطوال فاستوى طولها **قال** ابن الاعرابي اشطأ الزرع اذا فرخ واخرج شطأه اي فراخه فآزره اي اعانه **فصل** في قصر النخل وطولها عن الائمة اذا كانت النخلة صغيرة فهي الفسيلة والودية

الودية فاذا كانت قصيرة تنالها اليد فهي القاعدة فاذا صار لها جذع فهي الجبارة فاذا ارتفعت عن ذلك فهي العيدانة فاذا ازدادت فهي الباسقة فاذا تناهت في الطول مع الانجراد فهي السحوق **فصل** في تفصيل ساير نعوتها عن الائمة اذا كانت النخلة على الما فهي كارعة فاذا كانت تدرك في اول النخل فهي بكور فاذا كانت تحمل سنة وسنة لا فهي سنها فاذا دقت من اسفلها وانجرد كربها فهي صنبور فاذا مالت فجعل لها ما تعتمد عليه فهي رجبية **فصل** في ترتيب حمل النخل اطلعت ثم ابلحت ثم ازهت ثم اينعت ثم ارطبت ثم اتمرت

القسم الثاني في مجاري كلام

وسننها والاستشهادات بالقرآن على اكثرها فصل

تقديم المؤخر وتأخير المقدم

في تقديم المؤخر وتأخير المقدم العرب تبدا بذكر
الشي والمقدم غيره كما قال الله تعالى يا مريم
اقنتي لربك واسجدي واركعي مع الراكعين وكما
قال تعالى فمنكم كافر ومنكم مؤمن وكما قال
وهو الذي خلق الليل والنهار وكما قال حسان
ابن ثابت في ذكر بني هاشم بهاليل منهم جعفر
وابن امه علي ومنهم احمد المتخير وكما قال
الصلتان العبدي فملتنا اننا مسلمون
على دين صديقنا والنبي **فصل يناسبه**
في التقديم والتأخير العرب تقول اكرمني واكرمته
زيد وتقديره اكرمني زيد واكرمته كما قال

قال الله تعالى حكاية عن ذي القرنين قال اتوني
افرغ عليه قطرا وتقديره اتوني قطرا افرغ
عليه وكما قال الحمد لله الذي انزل على عبده
الكتاب ولم يجعل له عوجا قيما وتقديره انزل
على عبده الكتاب قيما ولم يجعل له عوجا وكما
قال امرؤ القيس فلو ان ما اسعى لادنى
معيشة كفاني ولم اطلب قليل من المال
وتقديره كفاني قليل من المال ولم اطلب الملك
وكما قال طرفة وكري اذا نادى المضاف محنبا
كسيد الغضا نبهته المتورد وتقديره كذيب
الغضا المتورد نبهته وكما قال ذو الرمة
كان اصوات من ايغالهن بنا اواخر الميس
انقاض الفراريج وتقديره كان اصوات اواخر

اواخر الميس من ايغالهن انقاض الفراريج
وكما قال المتنبي ابو الطيب حملت اليه من لساني
حديقة سقاها الحجى سقي الرياض السحايب و
تقديره سقي السحايب الرياض **فصل**

في اضافة الاسم الى الفعل

في اضافة الاسم الى الفعل هي من سنن العرب ان
تقول هذا عام يغاث الناس وهذا يوم يدخل
الامير وفي القران رب انظرني الى يوم يبعثون
وقال عز ذكره هذا يوم لا ينطقون وفي الخبر
عن النبي صلى الله عليه وسلم ان المريض ليخرج
من مرضه كيوم ولدته امه **فصل**

في الكنايات

في الكنايات عما لم يجر ذكره من قبل العرب
تقدم عليها توسعا واقتدارا واختصارا
ثقة بفهم المخاطب كما قال الله تعالى كل

كل من عليها فان اي من على الارض وكما
قال جل اسمه حتى توارت بالحجاب يعني
الشمس وكما قال حتى اذا بلغت التراقي
يعني الروح فكنى عن الارض والشمس
والروح من غير ان اجرى ذكرها
قال حاتم الطائي اماوي ما يغني الثراء
عن الفتى اذا حشرجت يوما وضاق بها
الصدر يعني اذا حشرجت النفس
وقال دعبل ان كان ابرهيم مضطلعا
بها فلتصلحن من بعده المخاريق يعني الخلافة
فلم يسمها نيما قبل وكما قال عبد الله بن
المعتز وندمان دعوت فهب نحوي
وسلسال كما انخرط العقيق يعني وسلسل

الاختصاص بعد العموم

الخمس ولم يجر ذكرها **فصل** في الاختصاص
بعد العموم العرب تفعل ذلك فتذكر الشي
علي العموم ثم تخص منه الافضل فتقول
جا القوم والرييس والقاضي وفي القران
حافظوا علي الصلوات والصلوة الوسطي وقال
تعالي فيهما فاكهة ونخل ورمان وانما افرد
الله الصلوة الوسطي من الصلوات وهي
داخلة في جملتها وافرد التمر والرمان من
جملة الفاكهة وهي منها اختصاصا وتفضلا
لها كما افرد جبريل وميكاييل من الملايكة فقال
من كان عدوا لله وملايكته ورسله وجبريل
وميكال **فصل** في ضد ذلك قال
الله تعالي ولقد اتيناك سبعا من المثاني

الاختصاص بعد العموم

ذكر المكان ويراد به من فيه

والقران العظيم فخص السبع ثم اتي بالقران
العام بعد ذكره اياه **فصل** في ذكر
المكان والمراد به من فيه العرب تفعل
ذلك كما قال الله عز ذكره واسل القرية
اي اهلها وكما قال جل جلاله والي مدين
اخاهم شعيبا اي الي اهل مدين وكما قال
حميد بن ثور قصايد تستحلي الرواة
نشيدها ويلهو بها من لاعب الحي سامر
يعض عليها الشيخ ابهام كفه ويخزي بها
احياوكم والمقابر والعامة تقول اكلت
قدرا طيبة اي ما فيها وكذلك قول الخاصة
شربت كاسا **فصل** فيما ظاهره امر
وباطنه زجر هو من سنن العرب ان تقول

فيما ظاهره امر وباطنه زجر

حمل اللفظ والمعنى للمجاوره

اذا لم تستحي فاصنع ما شيت وفي القران اعملوا
ما شيتم وقال جل جلاله ومن شا فليكفر
فصل في الحمل علي اللفظ والمعني للمجاورة
العرب تفعل ذلك فتقول حجر ضب خرب
والخرب نعت للحجر لا نعت الضب ولكن
الجوار عمل عمله كما قال امرو القيس
كان ثبيرا في عرانين وبله كبير اناس في بجاد مزمل
والمزمل نعت الشيخ لا نعت البجاد وحقه
الرفع ولكن خفضه للجوار وكما قال الاخر
يا ليت شيخك قد غدا متقلدا سيفا ورمحا
والرمح لا يتقلد وانما قال ذلك لمجاورة
السيف وفي القران فاجمعوا امركم وشركاكم
ولا يقال اجمعت الشركا انما يقال جمعت

جمعت شركاي واجمعت امري وانما
قال ذلك للمجاورة وكما قال النبي صلي الله
عليه وسلم انصرفن مازورات غير ماجورات
واصلها موزورات من الوزر ولكن اجراها
مجري الماجورات للمجاورة بينهما وكقولهم
الغدايا والعشايا ولا يقال الغدايا اذا
افردت عن العشايا لانها الغدوات
وتقول العامة جا البرد والاكسية و
الاكسية لا تجي ولكن للجوار **فصل**
يناسبه ويقاربه العرب تسمي الشي باسم غيره
اذا كان مجاورا له او كان منه بسبب كتسميتهم
المطر بالسما لانه ينزل منها وفي القران يرسل
السما عليكم مدرارا اي المطر وكما قال جل ذكره

ومنه

اني اراني اعصر خمرًا اي عنبًا ولاحفا بعنا سبتها
وكما يقال فلان عفيف الازار اي الفرج
في امثال لا كثير ومن سنن العرب وصف
الشي بما يقع فيه او يكون منه كما قال الله
تعالى في يوم عاصف اي يوم عاصف الريح
وكما تقول ليل نايم اي ينام فيه وليل ساهر
اي يسهر فيه **فصل** في اجرا ما لا يعقل
ولا يفهم من الحيوان مجري بني ادم وذلك
من سنن العرب كما تقول اكلوني البراغيث
وكما قال تعالى يا ايها النمل ادخلوا مساكنكم
لا يحطمنكم سليمان وجنوده وكما قال سبحانه
والله خلق كل دابة من ما فمنهم من يمشي علي
بطنه ومنهم من يمشي علي رجلين ومنهم من

في الرجوع من المخاطبة الى الكناية ومن الكناية

من يمشي علي اربع ويقال انه قال ذلك
تغليبًا لمن يمشي علي رجلين وهم بنو ادم
ومن سنن العرب تغليب ما يعقل علي
ما لا يعقل كما تغلب المذكر علي المونث
اذا اجتمعا **فصل** في الرجوع من
المخاطبة الي الكناية ومن الكناية الي
المخاطبة العرب تفعل ذلك كما قال
النابغة يا دارمية بالعليا فالسند
اقوت وطال عليها سالف الابد فقال
يا دارمية ثم قال اقوت وكما قال الله سبحانه
حتي اذا كنتم في الفلك وجرين بهم بريح طيبة
فقال كنتم ثم قال بهم وكما قال تعالى الحمد لله
رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين

في الجمع بين شيين باثنين ثم ذكر احدهما

ثم قال علي اثره اياك نعبد واياك نستعين
فرجع من الكناية الي المخاطبة كما رجع في
الاية المتقدمة من المخاطبة الي الكناية
فصل في الجمع بين شيين باثنين
ثم ذكر احدهما في الكناية دون الاخر
والمراد به كلاهما معًا من سنن العرب
ان تقول رايت عمروًا وزيدًا وسلمت
عليه اي عليهما قال الله تعالى والذين
يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها
في سبيل الله وتقديره الكلام ولا ينفقونهما
وقال تعالى واذا راوا تجارة او لهوًا
انفضوا اليها وتقديره انفضوا اليهما
وقال جل جلاله والله ورسوله احق ان يرضوه

في جمع الفعل عند تقدمة الاسم

يرضوه والمراد يرضوهما **فصل** في جمع
الفعل عند تقدمة الاسم وربما تفعل العرب ذلك
فتقول جاوني بنو فلان واكلوني البراغيث
وقال الشاعر: رأين الغواني الشيب لاح
بعارضي فاعرضن عني بالخدود النواعم:
وقال آخر: نتج الربيع محاسنًا القحنها
غر السحايب: وفي القران واسروا النجوى
الذين ظلموا وقال ثم عموا وصموا كثير
منهم **فصل** في اقامة الواحد مقام

في اقامة الواحد مقام الجميع

الجميع هي من سنن العرب اذ تقول قررنا
بها عينا اي اعينا وفي القرآن فان طبن لكم
عن شيء منه نفسا وقال تعالى ثم نخرجكم
طفلا اي اطفالا وقال وكم من ملك

في السموات لا تغني شفاعتهم وتقديره وكم
من ملايكة في السموات وقال فانهم عدو لي
وقال الاصمعي ولم يقل اعداي ولا اضيافي
وقال لا نفرق بين احد منهم والتفريق لا
يكون الا بين اثنين والتقدير لا نفرق بينهم
وقال يا ايها النبي اذا طلقتم وقال وان كنتم
جنبا فاطهروا وقال والمليكة بعد ذلك ظهير
ومن هذا الباب سنة العرب اذ يقولون
للرجل العظيم والملك الكبير انظروا في امري لان
السادة والملوك يقولون نحن فعلنا وانا
امرنا فعلي قضية هذا الابتدا يخاطبون في
الجواب كما قال الله تعالي حكاية عمن حضره
الموت قال رب ارجعون **فصل** في

ف الجمع يراد به الواحد

الجمع يراد به الواحد من سنن العرب الاتيان
بذلك كما قال الله تعالي ما كان للمشركين
ان يعمروا مساجد الله وانما اراد المسجد الحرام
وقال واذ قتلتم نفسا فادارأتم فيها وكان
القاتل واحدا **فصل** في امر الواحد
بلفظ الاثنين تقول العرب افعلا ذلك
والمخاطب واحد كما قال الله تعالي القيا
في جهنم كل كفار عنيد وهو خطاب لمالك
خازن النار وكما قال الاعشي وصل
علي حين العشيات والضحي ولا تحمد الشيطان
والله فاحمدا ويقال انه اراد والله فاحمدن
نقلب النون الخفيفة الفا وكذلك يقال
ايضا في قوله عز وجل القيا في جهنم

ف امر الواحد بلفظ الاثنين

فصل في الفعل ياتي بلفظ الماضي
وهو مستقبل وبلفظ المستقبل وهو ماضي
قال الله عز ذكره اتي امر الله اي ياتي وقال
جل اسمه فلا صدق ولا صلي اي لم يصدق
ولم يصل وقال عز من قايل في ذكر الماضي
بلفظ المستقبل فلم تقتلون انبيا الله من
قبل اي لم قتلتم وقال تعالي واتبعوا ما
تتلوا الشياطين علي ملك سليمن اي ما تلت
وقد ياتي كان بلفظ الماضي ومعني المستقبل
كما قال الشاعر: فادركت من قد كان قبلي ولم
ادع: لمن كان بعدي في الفضايل مصنعا
اي لمن يكون بعدي وفي القران وكان الله
غفورا رحيما اي كان ويكون وهو كاين

الفعل ياتي بلفظ الماضي وهو مستقبل

كاين الان جل ثناوه وتقدست اسماوه
فصل في المفعول ياتي بلفظ الفاعل
تقول العرب سر كاتم اي مكتوم ومكان
عامر اي معمور وفي القران لا عاصم اليوم
من امر الله اي لا معصوم وقال خلق من ما
دافق اي مدفوق وقال في عيشة راضية
وقال سبحانه حرما امنا اي مامونا فيه
وقال جرير ان البلية من تمل كلامه
فانقع حديثك من حديث الوامق اي من
حديث الموموق **فصل** في الفاعل
بلفظ المفعول وذلك كما قال الله تعالي
انه كان وعده ماتيا وكما قال حجابا
مستورا اي ساترا **فصل** في

ف الفاعل بلفظ المفعول

في اجرا الاثنين مجري الجمع
في اجرآ الاثنين مجري الجمع قال الشعبي في
كلام له في مجلس عبد الملك بن مروان
رجلان جاوني فقال له عبد الملك لحنت
يا شعبي فقال يا امير المومنين لم الحن
مع قول الله تعالي هذان خصمان اختصموا
في ربهم فقال عبد الملك لله درك يا فقيه
العراقين فقد شفيت وكفيت فصل

تذكير المونث وتانيث المذكر
في تذكير المونث وتانيث المذكر في الجمع هامن
سنن العرب قال الله عز وجل وقال نسوة
وقال تعالي قالت الاعراب آمنا

حمل اللفظ على المعنى
فصل في حمل اللفظ على المعنى في
تذكير المونث وتانيث المذكر من سنن
العرب ترك حكم ظاهر اللفظ وحمله على

على معناه كما تقولون ثلثة انفس والنفس
مونثة وانما حملوه على معنى الانسان
او معنى الشخص قال الشاعر ما عندنا
الا ثلثة انفس ❊ مثل النجوم تلالات
في الحندس ❊ وقال عمر بن عبد الله بن ابي ربيعة
فكان مجني دون من كنت اتقي ثلاث شخوص كاعبان
ومعصر يحمل ذلك على انهن نسا وقال الاعشي
لقوم وكانوا هم المنفدين شرابهم قبل انفادها
فانث الشراب لما كان الخمر في المعني وهي مونثة
كما ذكر الكف وهي مونثة في قوله ارى رجلا
منكم اسيفا كانما يضم الي كشحيه كفا مخضبا فحمل
الكلام على العضو وهو مذكر وكما قال الاخر
يا ايها الراكب المزجي مطيته ❊ سايل بني اسد

ما هذه الجلبة وقال اخر من الناس انسانان
ديني عليهما مليان لو شا القضد قضياني
خليلي اما ام عمرو فواحد واما عن الاخرى
فلا تسلاني فحمل المعني على الانسان او
على الشخص وفي القران واعتدنا لمن كذب
بالساعة سعيرا والسعير مذكر ثم قال
اذا رأتهم من مكان بعيد فحمله على النار
فانثه وقال فاحيينا به بلدة ميتا
ولم يقل ميتة لانه حمله على المكان وقال
والسما منفطر به فذكر السما وهي مونثة
لانه حمل الكلام على السقف وكل
ما علاك فاظلك فهو سقف فصل

في حفظ التوازن
في حفظ التوازن العرب تزيد وتحذف

وتحذف حفظا للتوازن وايثارا له اما
الزيادة فكما قال الله تعالي وتظنون
بالله الظنونا وكما قال فاضلونا السبيلا
واما الحذف فكما قال والليل اذا يسر
وقال الكبير المتعال ويوم التناد
ويوم التلاق وكما قال لبيد ان تقوي
ربنا خير نفل وباذن ربي ريثي والعجل
وعجلي وكما قال الاعشي ومن شاني كاسف
وجهه اذا ما انتسبت له انكرن فصل

مخاطبة اثنين
في مخاطبة اثنين ثم النص على احدهما دون
الاخر العرب تقول ما فعلتما يا فلان
وفي القران فمن ربكما يا موسي وفيها
ولا يخرجنكما من الجنة فتشقي خاطب ادم

اضافة الشئ الى صفته

وحقوا ثم نص في اتمام الخطاب علي ادم

فصل في اضافة الشي الي صفته

هي من سنن العرب اذ تقول صلاة الاولي

ومسجد الجامع وكتاب الكامل وحماد عجرد

وعنقا مغرب ويوم الجمعة وفي القران

ولدار الاخرة خير وقال عز ذكره في مكان

اخر قل ان كانت لكم الدار الاخرة وقال عز اسمه

ان هذا لهو الحق اليقين فاما اضافة الشي

الي جنسه نكقولهم خاتم فضة وثوب خز

وخبز شعير **فصل** في المدح يراد به

في المدح يراد به الذم

الذم فيجري مجري التهكم والهزء العرب تفعل

ذلك فتقول للرجل تستجهله يا عاقل وللمراة

يستقبحها يا قمر وفي القران ذق انك انت

القاضر لو

انت العزيز الكريم وقال انك لانت الحليم الرشيد

فصل في القاضر لو اكتفا بما يدل عليه

الكلام وثقة بفهم المخاطب ذلك من سنن

العرب كقول الشاعر وجدك شي لو اتانا رسوله

سواك ولكن لم نجد لك مدفعا والمعني لو اتانا

رسولك رسول لدفعناه وفي القران

حكاية عن لوط لو ان لي بكم قوة او اوي

الي ركن شديد وفي ضمنه لكنت اكف اذاكم

عني ومثله ولو ان قرانا سيرت به الجبال

او قطعت به الارض او كلم به الموتي فالخبر

عنه مضمر كانه قال لكان هذا القران

فيما يذكر ويؤنث

فصل فيما يذكر ويونث وقد نطق

القران باللغتين من ذلك السبيل قال الله تعالي

وان يروا سبيل الرشد لا يتخذوه سبيلا وقال

قل هذه سبيلي ادعوا الي الله ومن ذلك الطاغوت

قال تعالي في تذكيره يريدون ان يتحاكموا الي

الطاغوت وقد امروا ان يكفروا به وقال

في تانيثها والذين اجتنبوا الطاغوت ان يعبدوها

فيما يقع على الواحد والجمع

فصل فيما يقع علي الواحد والجمع

من ذلك الفلك قال الله تعالي في الفلك المشحون

فلما جمع قال والفلك التي تجري في البحر

ومن ذلك قولهم رجل جنب ورجال جنب

وفي القرآن وان كنتم جنبا فاطهروا ومن

ذلك العدو قال الله تعالي فانهم عدو لي

وقال تعالي فان كان من قوم عدو لكم

ومن ذلك الضيف قال الله تعالي هولاء ضيفي

في جمع الجمع

ضيفي **فصل** في جمع الجمع العرب تقول

اعراب واعاريب واعطية واعطيات واسقية

واسقيات وطرق وطرقات وجمال وجمالات

واسورة واساورة قال الله تعالي انها ترمي

بشرر كالقصر كانه جمالات صفر وقال

يحلون فيها من اساور من ذهب وليس

كل جمع يجمع كما لا يجمع كل مصدر **فصل**

في الخطاب الشامل للذكران والاناث وما

يفرق بينهم قال الله تعالي يا ايها الذين

امنوا اتقوا الله واقيموا الصلوة واتوا الزكوة

فعم بهذا الخطاب الرجال والنسا وغلب

الرجال وتغليبهم من سنن العرب

وكان ثعلب يقول تقول العرب امرؤ

وامرأتان وقوم وامرأة وامرأتان ونسا ولا يقال
للنسا قوم وانما سمي الرجال دون النسا قوما
لانهم يقومون في الامور كما قال عز اسمه
الرجال قوامون على النسا يقال قايم وقوم
كما يقال زاير وزور وصايم وصوم و
مما يدل على ان القوم للرجال دون النساء
قول الله تعالى لا يسخر قوم من قوم عسى ان
يكونوا خيرا منهم ولا نسا من نساء عسى
ان يكن خيرا منهن وقول زهير وما
ادري وسوف اخال ادري اقوم آل حصن
ام نساء **فصل** في الاخبار عن
الجماعتين بلفظ الاثنين العرب تفعل
ذلك كما قال الاسود بن يعفر ان المنايا

مطلب

في الاخبار

ان المنايا والحتوف كلاهما في كل يوم ير
قبون سوادي وقال اخر الم يحزنك ان
حبال قيس وتغلب قد تباينت انقطاعا
وقد جا مثله في القرآن اولم ير الذين كفروا
ان السموات والارض كانتا رتقا ففتقناهما
فصل في نفي الشي جملة من اجل عدم
كمال صفته العرب تفعل ذلك كما قال الله تعا
في صفة اهل النار ثم لا يموت فيها ولا يحيى
فنفى عنه الموت لانه ليس بموت مريح ونفى
عنه الحيوة لانها ليست بحياة طيبة ولا نافعة
وهذا كثير في كلام العرب قال ابو النجم
يلقين بالخبار والاجارع كل جهيض لين الاكارع
ليس بمحفوظ ولا بضايع يعني ليس

في نفي الشي جملة

بمحفوظ لانه القي في صحرا ولا بضايع لانه
موجود في ذلك المكان ومن هذا الفصل
قول الله تعالى وترى الناس سكارى وما هم بسكارى
من مشروب ولكن من فزع ووله
فصل يقاربه ويشتمل على نفي صفتين
اثبات تقول العرب فلان ليس بحلو ولا حامض
يريدون انه جمع من ذا ومن ذا كما قال الراجز
ابو فضالة لا رسم ولا طلل مثل النعامة لا طير
ولا جمل وكما قال الاخر وانت منهم كلحم الحوار
فلا انت حلو ولا انت مر وفي امثال العامة
فلان كالخنثى لا ذكر ولا انثى اي يجمع صفات
الذكران والاناث معا **فصل**
في اللازم بالالف يجي من لفظه متعد بغير الف

منه

في اللازم بالالف

الف التعدية ربما تكون للشي نفسه ويكون
الفاعل ذلك بلا الف كقولهم اقشع الغيم
وقشعته الريح وانزفت البير ذهب
ماؤها ونزفناها نحن وانسل ريش الطاير
ونسلته انا واكب فلان على وجهه
وكببته انا وفي القرآن فمن يمشي مكبا على
وجهه وقال تعالى فكبت وجوههم في النار
فصل مجمل في الحذف والاختصار
من سنن العرب ان تحذف الالف عن ما
اذا استفهمت بها فتقول لم ولم وبم
وعلام وفيم كما قال الله تعالى فيم انت
من ذكراها وكما قال عم يتساءلون عن النبا
اي عن ماذا فادغم النون في الميم ومن الحذف

في الحذف والاختصار

الاختصار قول الله تعالي نعلم الست ولحقه
منه الحذف ومن الحذف قولهم لم ابل اي لم ابال
وقولهم لم ال اي لم اكن وفي كتاب الله ولم
اك شيا ومن ذلك ما تقدم ذكره من قوله تعالي
حتي اذا بلغت التراقي وقوله حتي توارت
بالحجاب وقوله كل من عليها فان تحذف
النفس والشمس والارض ايجازا واختصارا
ومن ذلك حذف يا الندا كقولهم زيد تعال
وعمرو اذهب اي يا زيد ويا عمرو وفي
القران يوسف اعرض عن هذا اي يا يوسف
ومن ذلك حذف اواخر الاسما المفردة
المعرفة في الندا دون غيره كقولهم
يا حار ويا مال ويا صاح اي يا حارث ويا

الترخيم

ويا مالك ويا صاحبي ويقال لهذا الحذف
الترخيم وفي بعض القراات الشاذ ونادوا
يا مال وقال امرو القيس افاطم مهلا بعض
هذا التدلل وقال عمرو بن العاص في
معاوية معاوي لا اعطيك ديني ولم انل
به منك دنيا فانظرن كيف يصنع و
من ذلك قولهم بالله اي احلف بالله فحذفوا
احلف للعلم به والاستغنا عن ذكره
وقولهم بسم الله اي ابتدي بسم الله ومن
ذلك حذف الالف عنه لكثرة الاستعمال
ومن ذلك ما تقدم ذكره في حفظ التوازن
كقوله تعالي والليل اذا يسر والكبير المتعال
ويوم التلاق ويوم التناد ومن ذلك

حذفه التنوين عن محمد بن جعفر وزيد
بن عمرو وحذف نون التثنية عند
النفي كقولك غلامي لك ولا يدي لزيد
بفلان وقميص لا كمي له ومن ذلك
حذف نون الجمع عند الاضافة في قولك
هولا ساكنوا مكة ومسلموا القوم
ومن الحذف قولهم والله افعل ذاك
يريدون لا افعل ذاك ومن
الحذف قوله تعالي ولا تقولوا
ثلثة انتهوا خيرا لكم فنصب خيرا
بالاضمار اي يكن الانتها خيرا لكم
فنصب خيرا وحذف واختصر ومن ذلك
قوله وكذلك مكنا ليوسف في الارض

تا
الارض ولنعلمه من تاويل الاحاديث تقديره
ولنعلمه فعلنا ذلك وكذلك قوله وحفظا
من كل شيطان مارد اي وحفظناها لعلك
ومن ذلك قولهم صليت الظهر اي صلاة
الظهر وكذلك ساير الصلوة الاربع
بعدها فصل يجمل في الاضمار يناسب
ما تقدمه في الحذف من سنن العرب الا
ضمار ايثارا للتخفيف وثقة بفهم المخاطب
فمن ذلك اضمار ان وحذفها عن مكا نها
كما قال الله تعالي ومن اياته يريكم البرق
خوفا وطمعا اي ان يريكم وكما قال طرفة
الا ايهذا الزاجري احضر الوغا وان
اشهد اللذات هل انت مخلدي فاضمر

ان اولًا ثم أظهرها ثانيًا في بيت واحد
وتقديره الا ايهذا الزاجري ان احضر
الوغا **ومن ذلك** اضمار من في قوله
وما منا الا له مقام معلوم أي الا
من له **ومن ذلك** اضمار على كما قال
تعالى سنعيدها سيرتها الأولى اي على
سيرتها الأولى **ومن اضمار الفعل**
كما قال الله تعالى فقلنا اضربوه ببعضها
كذلك يحيي الله الموتى وتقديره فضربوه
فحيي كذلك يحيي الله الموتى ومثله واذا
استسقى موسى لقومه فقلنا اضرب بعصاك
الحجر فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا
وتقديره فضرب فانفجرت ومثله

من

في اضمار الفعل

ومثله فمن كان منكم مريضا او به
اذى من رأسه ففدية من صيام او
صدقة او نسك وتقديره فحلق ففدية
ومن ذلك اضمار القول كما قال سبحانه
وتعالى فاما الذين اسودت وجوههم
اكفرتم وفي ضمنه فيقال لهم اكفرتم لان اما
لا بد لها في الخبر من فاء فلما اضمر القول
اضمر الفاء ومثله وتتلقاهم الملائكة هذا يومكم
اي يقولون هذا يومكم وقال الشنفرى
شعر فلا تدفنوني ان دفني محرم
عليكم ولكن خامري ام عامر فاضمر القول
للضبع التي يقال لها ام عامر **فصل**
في الزوايد والصلات التي هي من

اضمار القول

في الزوايد والصلات

من سنن العرب منها الباء الزايدة كما
تقول اخذت بزمام الناقة اي اخذت
زمام الناقة وكما قال سود المحاجر
لا يقرأن بالسور اي لا يقرأن السور
وكما قال عنترة شربت بماء الدحرضين
فاصبحت وفي القرآن حكاية عن هرون
لا تأخذ بلحيتي ولا برأسي وقال تعالى
ألم يعلم بان الله يرى وقال عز وجل
ويعلمون ان الله هو الحق المبين **ومنها**
التاء الزايدة في ثم ورب ولا تقول العرب
ربت امراة قال الشاعر وربتما شفيت غليل
صدري وتقول ثمت كان كذا كما قال
عبيدة بن الطبيب ثمت قمنا الى جرد مسومة

[illegible]

مثل اعرافهن لايدينا مناديل اي ثم قمنا
وتقول لات حين كذا وفي القرآن ولات
حين مناص والتاء زايدة وصلة
ومنها زيادة لا كقوله تعالى لا اقسم بيوم
القيامة اي اقسم وكقوله
في بير لا حور سرى وما شعر اي في بير
حور قال ابو عبيدة لا من حروف
الزوايد تتمة الكلام والمعنى القاها
وهما كما قال تعالى غير المغضوب عليهم
ولا الضالين اي والضالين وكما
قال زهير مورث المجد لا يغتال
همته عن الرياسة لا عجز ولا سأم
وقال الاخر ما كان يرضى رسول الله

زيادة لا

دينهم

زيادة ما

والطيبان ابو بكر وعمر وقال
ابو النجم فما الوم ان لا تسخرا اي ان
تسخرا وفي القرآن ما منعك ان لا
تسجد اي ما منعك ان تسجد ومنها
زايدة ما كقوله تعالى فبما رحمة من الله
لنت لهم اي فبرحمة من الله وقوله
فبما نقضهم ميثاقهم اي بنقضهم ميثاقهم
وكقوله وقليل ما هم اي وقليل هم
وكما قال الشاعر لامر ما تصرفت الليالي
لامر ما تصرفت النجوم اي لامر تصرفت

زيادة رب

وتجي زائدة في رب كما قال بعض السلف
ربما اعلم قادر وفي القرآن ربما يود
الذين كفروا لو كانوا مسلمين ومنها

زيادة من

ومنها زيادة من كقوله تعالى وما
تسقط من ورقة الا يعلمها والمعنى ما
تسقط ورقة وكما قال وكم من ملك
في السموات اي وكم ملك وكما قال
جل اسمه وكم من قرية اهلكناها وكما
قال قل للمومنين يغضوا من ابصارهم

زيادة اللام

ومنها زيادة اللام كما قال لربهم يرهبون
وقال ان كنتم للرويا تعبرون و
المعنى ان كنتم تعبرون الرويا

زيادة كان

ومنها زيادة كان كما قال تعالى وعلمي
بما كانوا يعملون وكما قال الشاعر وجيران

زيادة الاسم

لنا كانوا كرام ومنها زيادة الاسم
كقولنا بسم الله والمراد بالله ولكنه

زيادة الوجه

لما اشبه القسم زيد فيه الاسم ومنها
زيادة الوجه كقوله تعالى ويبقى وجه
ربك اي ويبقى ربك ومنها زيادة مثله
كقوله وشهد شاهد من بني اسرايل
على مثله اي عليه وقال الشاعر
يا عاذلي دعني من عذلكا مثلي لا يقبل من
مثلكا اي انا لا اقبل منك وقال اخر
دعني من العذر في الصبوح فما يقبل
من مثلك المعاذير

في الالفات

فصل في الالفات
منها الف الاصل والف الوصل والقطع والف الامر
والف الاستفهام والف التعجب والف التثنية
والف الجمع والف التعدية والف لام المعرفة
والف المخبر عن نفسه في قوله ادخل واخرج

واخرج والف الحينونة كما يقال احصد الزرع
اي حان ان يحصد واركب المهر اي حان ان
يركب والف الوجدان كقولهم اجبنته
اي وجدته جبانا واكذبته اي وجدته
كذابا وفي القرآن فانهم لا يكذبونك اي لا
يجدونك كذابا ومنها الف الاتيان
كقولهم اخس اي اتى بفعل خسيس واقبح
اي اتى بفعل قبيح ومنها الف التحويل
كقوله تعالى لنسفعا بالناصية فانها
نون التاكيد حولت الفا ومنها الالف
في قولك نزالك ودراكك اي انزل وادرك
ومنها الف القافية كقول الشاعر
يا روح لو كنت دمعا لي لمنسكبا قضيت نحبي ولم اقض الذي وجبا

زيادة الباءات

ومنها الف الندبه مع اتصالها بالها كقولك
ام تابط شرا وابناه وابن الليل ومنها
الف التوجع والتاسف وهي تقارب الف
الندبه كقولهم واقلباه واكرباه واحسرتاه

فصل في الباءات منها الباء الزيادة
وقد تقدم ذكرها ويقال لبعضها باء التبعيض
كما قال الله تعالى وامسحوا برؤسكم اي ببعضها
ومنها باء القسم كقوله بالله وبالبيت
الحرام وبحياتك ومنها باء الالصاق
كقوله مسحت بيدي الارض ومنها
باء الاعتمال كقولك كتبت بالقلم وضربت
بالسيف وزعم قوم ان هذه والتي قبلها
سوا ومنها باء المصاحبه كقولهم ركب

ركب فلان بثياب سفره وركب فلان بسلاحه
وفي القرآن وقد دخلوا بالكفر وهم قد خرجوا به
ومنها باء السبب كقوله تعالى وكانوا
بشي كابهم كافرين اي من اجل شي كابهم
وكما قال والذين هم به مشركون اي
من اجله ومنها البا الداله على نفس المخبر عنه
كقولك رايت بفلان رجلا جلدا ولقيت
بزيد كريما كانك تتوهم انك لقيت بزيد
كريما آخر غير زيد وليس كذلك انما اراه
بنفسه كما قال الشاعر اذا ما تاملته مقبلا
رأيت به جمرة مشعله وفي القرآن
فسئل به خبيرا ومنها البا الواقعه
موقع عن كما قال تعالى سال سايل بعذاب

[illegible]

واقع

اي عن عذاب واقع ومنها الواقعة
موقع من كما قال الله تعالى عينا يشرب بها
عباد الله اي منها ومنها التي موضع في
كما قال الاعشى ما بكا الكبير بالاطلال اي
فيه ومنها التي في موضع على كما قال الشاعر
ارب يبول الثعلبان براسه لقد ذل من بالت
عليه الثعالب اي على راسه ومنها باء
البدل كما تقول هذا بذاك اي عوضا عنه
وبدلا منه كما قال الشاعر ان تجفني نظاما وصلتني
هذا بذاك فما عليك ملام ومنها التعديه
كقولهم ذهبت به ورجعت ومعنى حيث
كقولهم انت بالمجرب اي حيث التجريب وفي
كتاب الله فلا تحسبنهم بمفازة من العذاب اي

زيادة التاءات

اي بحيث يفوزون فصل في
التاءات منها ما يزاد في الاسم كما زيد
في تنضب وتتفل ومنها ما يزاد في الفعل
نحو تفعل وتفاعل وافتعل واستفعل
ومنها تا القسم والعرب تقيم التا مقام
البا والواو في القسم بالله فتقول تالله لافعلن
كذا اي بالله وفي القرآن تالله لاكيدن
اصنامكم ولا تستعمل هذه التا الا في اسم الله
تعالى وتا التانيث نحو هي تفعل وفعلت
وتا النفس نحو فعلت وتا تكون
بدلا عن سين في بعض اللغات كما انشد
ابن السكيت يا قاتل الله بني السعلات
عمرو بن مسعود شرار النات يعني

زيادة السينات

شر ارالناس **فصل في السينات** السين تزاد في استفعل ويقال للذي في استهوى واستوهب واستطعم واستبق سين السوال ويختص سوف افعل فيقال سافعل ويقال لها سين سوف **ومنها سين الصيرورة** كما يقال استنوق الجمل واستنسر البغاث يضربان مثلاً للقوي يضعف وللضعيف يقوى ويقارب هذه السين سين استقدم واستاخر اي صار متقدمًا ومتأخرًا

زيادة الفاءات

فصل في الفاءات منها فا التعقيب كقولهم مررت بزيد فعمرو اي مررت بزيد وعلى عقبه بعمرو وكما قال امرء القيس بسقط اللوى بين الدخول فحومل

نحو بل **ومنها تكون جوابًا للشرط** كما تقول ان تاتني فحسن جميل وان لم تاتني فالعذر مقبول ومنه قول الله تعالى والذين كفروا فتعسًا لهم فادخل الفا لانه جعل الكفر شريطة فكانه قال ومن كفر فتعسًا له وقال صاحب كتاب الايضاح الفا التي تجي بعد النفي والامر والنهي والاستفهام والعرض والتمني ينتصب لها الفعل **مثال النفي** كقولك ما تاتني فاعطيك ومنه قوله تعالى وما من حسابك عليهم من شي فتطردهم فتكون من الظالمين **ومثال الامر** كقولك ائتني فاعرف لك **والنهي** كقولك لا تنقطع عنا فنجفوك

وفي القران ولا تطغوا فيه فيحل عليكم غضبي **والاستفهام** اتاتينا فنحدث **والعرض** الا تنزل فتصيب خيرًا **والتمني** ليت لي مالاً فاعطيك

زيادة الكافات

فصل في الكافات تقع الكاف في مخاطبة المذكر مفتوحة وفي مخاطبة المونث مكسورة نحو لكَ ولكِ **وفي اول الاسم** للتشبيه فتخفضه نحو قولك زيد كالاسد وهند كالقمر قال الاخفش قد تكون الكاف دالة على البعد كما تقول للشي القريب منك ذا وللبعيد منك ذاك **وقد تكون** زايدة كقوله تعالى ليس كمثله شي اي ليس مثله شي **وتكون للتعجب** كما قال ما رايت كاليوم ولا

زيادة اللامات

ولا جلد مخباة **فصل في اللامات** اللام تقع زايدة في قولك ذلك وانما هو ذاك **ومنها لام التاكيد** ومنها يقال لها لام الابتدا كقوله تعالى لانتم اشد رهبة في صدورهم من الله وفي خبر ان كقولك ان زيدًا لقايم وفي خبر الابتدا كما قال الراجز ام الحليس لعجوز شهربة **ولام الاستغاثة بالفتح** كقولك يا للناس فاذا اردت التعجب فبالكسر **ولام الملك** كقولك هذه الدار لزيد **ولام الملك** كقوله تعالى ولله ما في السموات وما في الارض **ولام السبب** كقوله تعالى انما نطعمكم لوجه الله اي من اجله عن الكسائي وكقوله واقم الصلوة لذكري

اي من اجل ذكري **ولام عند** كقوله
تعالي اقم الصلوة لدلوك الشمس اي عند
دلوكها **ومنها لام بعد** كقول رسول الله
صلي الله عليه وسلم صوموا لرويته اي
بعد رويته **ومنها لام التخصيص**
كقولك الحمد لله فهذه اللام مختصة في الحقيقة
بالله عز ذكره ومثلها قوله تعالي والامر
يومئذ لله **ومنها لام الوقت** كقولهم لثلث
خلون من شهر كذا ولاربع بقين من كذا
قال النابغة توهمت ايات لها فعرفتها
لستة اعوام وذا العام سابع **ولام التعجب**
كقولك لله درك ويقال يا للعجب معناه يا قوم
تعالوا الي العجب وقد تجتمع التي للندا والتي للتعجب

للتعجب كما قال الشاعر الا يا لقومي لطيف
الخيال **ولام الامر** كما تقول ليفعل
كذا وليطلق كذا وفي القرآن ثم ليقضوا
تفثهم **ولام الجزا** كقوله تعالي ليغفر
لك الله ما تقدم من ذنبك وما تاخر
ولام العاقبة كقوله عز وجل فالتقطه
آل فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا وهم لم
يلتقطوه لذلك ولكن صارت العاقبة اليه
وقال سابق البربري وللموت يغذوا
الوالدات سخالها كما لخراب الدهر تبني المساكن
فصل في الميمات الميم تزاد في مفعل ومفعل
ومفاعلة وغيرها وتزاد في اواخر الاسما للمبالغة
كما زيدت في زرقم وستهم وشدقم

زيادة الميمات

وقرات في رسالة الصاحب بن عباد
ولكن التبظرم حقه وفي تبظرم زعم غلام ثعلب
ان البظرم الخاتم وان قولهم تبظرم مشتق من
ذلك واحسبه حسب الميم تزاد في التصاريف
كما زيدت في زرقم وستهم **فصل
في النونات** النون تزاد اولي وثانية
وثالثة ورابعة وخامسة وسادسة
فالاولي في نفعل والثانية في قولهم ناقة
عنسل والثالثة في قلنسوة والرابعة
في رعشن والخامسة في صلتان والسادسة
في زعفران **وتكون في اول الفعل**
للجمع نحو نخرج **وفي اخر الفعل**
للجمع المذكر والمؤنث يخرجون ويخرجن

زيادة النونات

ويخرجن **وعلامة للرفع** في قولك يخرجان
والرجلان **وتقع في الجمع** نحو مسلمون
وتكون في فعل المطاوعة نحو كسرته فانكسر
وقلبته فانقلب **وتكون للتاكيد**
مخففة ومثقلة في قولك اضربن واضربن
وتكون للمؤنث نحو تفعلين **وللجماعة**
يفعلن **فصل في الهاات**
تزاد في زايده ومدركه وخارجه وطالحه
وها الاستراحة كما قال الله تعالي ما اغني
عني ماليه هلك عني سلطانيه **وها الوقف**
علي الامر من وشي يشي ووقي يقي ووعي يعي
نحو شه وقه وعه **ومثله**
علي الامر من اهتدي واقتدي كما قال الله

زيادة الهاات

تعالي يهديهم اتتش **وها التانيث**
نحو قاعد او صايمه **وها الجملة**
نحو حجارة وذكورة وفهودة وصقورة و
عمومة ونحو ولد وصبية وغلمة ونجم
وكتبة وفسقة وكفرة وولاة ورغاة
وغزاة وجبابرة واكاسرة وقياصرة و
جحاجحة وتتابعه **وها المبالغة**
وهي الداخلة علي صفات المذكر نحو رجل
علامة ونسابة وداهية وباقعة
ولا يجوز ان تدخل هذه الها في صفة من
صفات الله تعالي بحال وان كان المراد
بها المبالغة في الصفة **والها الداخلة**
علي صفة الفاعل بكثرة ذلك الفعل منه ويقال لها

لها ها الكثرة نحو قولهم نكحة وطلقة
وضحكة ولعنة وفي كتاب الله ويل لكل همزة
لمزة اي لكل عيابة مغتابة **والها في صفة**
المفعول به بكثرة ذلك الفعل منه
كقولهم رجل ضحكة ولعنة وسخرة وهتكة
وها الحال في قولك فلان حسن الركبة
والمشية والعمة **وها المرة** كقولك د   خلت
دخلة وخرجت خرجة وفي كتاب الله وفعلت
فعلتك التي فعلت **فصل في**   زيدة الواوات
الواوات لا تكون الواو في الاسما
زايدة اولي وقد تزاد ثانية نحو كوثر
وثالثة نحو جدول ورابعة نحو ترقوة
وخامسة نحو نحدوة **ومن الواو**   قحدوه

النسق وهو العطف كقولك رايت زيدًا
وعمرًا **وواو العلامة للرفع** كقولك
اخوك والمسلمون **والواو التي**
في السمك كقولك لا تاكل السمك
وتشرب اللبن وقول الشاعر
لا تنه عن خلق وتاتي مثله وفي القران
ولا تلبسوا الحق بالباطل وتكتموا الحق **و**
واو القسم في قوله تعالي والنجم اذا هوي
والسما ذات البروج والشمس وضحيها
وواو الحال كقولك جاني فلان
وهو يبكي اي في حال بكايه وفي القران
تولوا واعينهم تفيض من الدمع **وواو**
رب كقوله وبلد وقاتم الاعماق خا

خاوي المخترق اي ورب قاتم الاعماق
وواو بمعني مع كقولك استوي الما
والخشبة ولو تركت الناقة وفصيلها
لرضعها اي مع فصيلها **وواو الصلة**
كقوله تعالي الا ولها كتاب معلوم والمعني
الا لها **وواو بمعني اذ** كقوله عز وجل
وطايفة قد اهمتهم انفسهم يريد اذ طايفة
كما تقول جيت وزيد راكب تريد
اذ زيد راكب **وواو الثمانية**
كقولك واحد اثنان ثلثة اربعة خمسة
ستة سبعة وثمنية وفي القران
سيقولون ثلثة رابعهم كلبهم ويقولون
خمسة سادسهم كلبهم رجما بالغيب

ويقولون سبعة وثامنهم كلبهم **وكما قال** في ذكر جهنم حتى اذا جاوها

فتحت ابوابها بلا واو لان ابوابها سبعة ولما ذكر الجنة قال حتى اذا جاوها

وفتحت ابوابها فالحق بها الواو لان ابوابها ثمنيه **وواو الثمانيه** مستعملة في كلام العرب **فصل في**

اليا ات اليا تزاد في الاسما اولى مثل يرمع ويربوع وثانيه مثل حيه

وثالثه مثل حفيد ورابعه مثل دفري وخامسه مثل اصليتت والاضافه مثل

كوفي وبصري وللنسبه نحو قرشي وتميمي وللتثنيه والجمع كالزيدين والزيد ين

مطلب

زيادة الياءات

ين وللعلامة للخفض نحو اخيك وللتانيث

المونثه نحو استغفري وللتصغير نحو

بييت **فصل في** وقوع بعض

حروف المعنى مواقع بعض ام تقع موقع

بل كما قال الله تعالى ام يقولون شاعر

نتربص به ريب المنون اي بل يقولون

قال سيبويه ام تاتي بمعنى الاستفهام

كقوله تعالى ام تريدون ان تسئلوا

رسولكم **او بمعنى واو العطف** كما قال

تعالى ولا تطع منهم اثما او كفورا اي وكفورا

او بمعنى بل كما قال تعالى وارسلناه

الى مية الف او يزيدون اي بل يزيدون

او بمعنى الا كما قال امرئ القيس

وقوع بعض دون وقوع بعض

فقلت له لا تبك عينك انما نحاول ملكا او

نموت فنعذرا ومعناه نحاول ملكا الا

ان نموت فنعذرا **او بمعنى حتى**

كما قال الراجز ضربا قطعنا او تموت الاجل

ان بمعنى لعل كما قال الله تعالى وما

يشعركم انها اذا جات لا يومنون والمعنى

لعلها اذا جات **ان الخفيفه بمعنى اذ**

كما قال تعالى وانتم الاعلون ان كنتم مومنين

اي اذ كنتم **وبمعنى لقد** كما قال تعالى وان

كنا عن عبادتكم لغافلين اي ولقد كنا

الى بمعنى مع كما قال عز وجل من انصاري

الى الله اي مع الله وكما قال تعالى ولا تاكلوا

اموالهم الى اموالكم وكما قال فاغسلوا وجو

وجوهكم وايديكم الى المرافق **الا بمعنى**

بل كما قال تعالى طه ما انزلنا عليك

القران لتشقى الا تذكرة لمن يخشى وكما

قال فبشرهم بعذاب اليم الا الذين امنوا

وعملوا الصالحات اي بل الذين امنوا وعملوا

الصالحات **الا بمعنى لكن** كما قال الله تعالى

لست عليهم بمسيطر الا من تولى وكفر معناه

لكن من تولى وكفر **وقيل** في معنا

قول الشاعر وبلدة ليس بها انيس

الا اليعافير والا العيس اي لكن اليعافير

وعلى مذهب من ينكر الاستثنا من

غير الجنس **اذ بمعنى اذا** كما قال عز من

قايل ولو ترى اذ فزعوا ومعناه اذا فزعوا

و كما قال تعالي اذ قال الله يا عيسي بن مريم والمعني
واذ قال الله يا عيسي لأنّ اذ واذ بمعني واحد
كما قال الراجز ثم جزاه الله عني اذ جزى
جنات عدنٍ في العلالي العلا والمعني اذا جزى
لأنه لم يقع بعد واما قوله ولو تري اذ وقفوا
علي النار فقالوا يا ليتنا نرد فتري مستقبل
وانّ للماضي وانما قال ذلك لأنّ الشي كاين
وان لم يكن بعد وهو عند الله قد كان لأنّ
علمه به سابق وقضاؤه نافذ فهو لا محالة كاين
انّي بمعني كيف كما قال سبحانه اني يكون لي
ولد ولم يمسسني بشر اي كيف يكون وكما
قال تعالي اني يحيي هذه الله بعد موتها اي كيف
يحيي ايان بمعني متي كقوله تعالي وما يشعر

يشعرون ايان يبعثون وقال بعض
اهل العربية نري اصلها اي اوان فحذفت
الهمزة وجعلت الكلمتان كلمة واحدة
كقولهم ايش واصله اي شي بل بمعني
ان كقوله تعالي ص والقران ذي الذكر
بل الذين كفروا في عزة وشقاق معناه
ان الذين كفروا في عزة وشقاق لأنّ
القسم لا بدّ له من جواب بعد معني يقال
فلان كريم وهو بعد هذا اديب ان
مع هذا ويتاوّل قوله تعالي عتل بعد
ذلك زنيم اي مع ذلك ثم بمعني واو
العطف كما قال عز وجل فالينا مرجعهم ثم الله
شهيد علي ما يفعلون اي والله شهيد

وكاين بمعني كم فيها لغتان الهمز والتشديد
والتخفيف قال الله تعالي وكاين من قرية عتت
عن امر ربها ورسله اي وكم من قرية لو بمعني
ان الخفيفة قال الفرا لو تقوم مقام
ان الخفيفة كما قال عز وجل ليظهره علي الدين
كله ولو كره المشركون ولولا انها بمعني
ان لا تقتضي جوابا لان لو لا بد لها من
جواب ظاهر او مضمون مضمر كقوله تعالي
ولو نزلنا عليك كتابا في قرطاس فلمسوه
بايديهم لقال الذين كفروا لولا بمعني
هلا كقوله عز وجل فلولا اذ جاءهم
باسنا تضرعوا اي هلا وقوله لو ما تاتينا
به اي هلا تاتينا وما زيادة وصله لما

لما بمعني لم لم لا تدخل الا علي المستقبل كما
تقول جيت ولما يجي زيد اي ولم يجي زيد
وكما قال تعالي لما يذوقوا العذاب اي لم يذو قوا
وكما قال لما يقض ما امره اي لم يقض فاما لما
التي للزمان فتكون للماضي نحو قصدتك
لما ورد فلان لا بمعني لم كقوله تعالي
فلا صدق ولا صلي اي لم يصدق ولم يصل
وينشد ان تغفر اللهم تغفر جما واي عبد
لك لا الما اي اي عبد لك لم يلم بالذنب
لدن بمعني عند كقوله تعالي قد بلغت
من لدني عذرا اي من عندي وكقوله
والفيا سيدها لدي الباب اي عند الباب
ليس بمعني لا كما تقول ضربت زيدا ليس عمرًا

مطلب

اي لا يمرؤا وكما قال لبيد انما يجزي الفتي ليس الجمل
اي لا الجمل **لعل بمعني كي** كما قال الله تعالي
وانهارًا وسبلًا لعلكم تهتدون يريد
كي تهتدون **ما بمعني من** كقوله تعالي
وما خلق الذكر والانثي اي ومن خلق
وكذلك والسماء وما بناها الي قوله ونفس
وما سواها اي ومن سواها قال واهل
مكة يقولون اذا سمعوا صوت الرعد
سبحان ما سبحت له اي من سبحت له
في بمعني علي كقوله تعالي ولاصلبنكم
في جذوع النخل اي علي جذوع النخل لان الجذع
للمصلوب بمنزلة القبر للمقبور وينشد
هم صلبوا العبدي في جذع نخلة فلا عطست

عطست شيبان الا باجدعا **من بمعني علي**
كما قال ونصرناه من القوم الذين كذبوا باياتنا
اي علي القوم **الي بمعني حتي** كقوله تعالي
سلام هي حتي مطلع الفجر اي الي مطلع الفجر

في الاثنين ينسب الفعل اليهما وهو لاحدهما

فصل في الاثنين ينسب الفعل اليهما وهو لاحدهما وقد تقدم في بعض
الفصول ما يقاربه قال الله تعالي فلما بلغا
مجمع بينهما نسيا حوتهما وكان النسيان
من احدهما لانه قال فاني نسيت الحوت
وما انسانيه الا الشيطان وقال مرج البحرين
يلتقيان اي كلاهما يجتمعان احدهما عذب
والاخر ملح بينهما برزخ اي حاجز ثم قال
يخرج منهما اللولو والمرجان وانما يخرجان

اقامة الانسان مقام من يشبهه

من الملح لا من العذب **فصل** في
اقامة الانسان مقام من يشبهه او ينوب
منابه من سنن العرب ان تفعل ذلك
فتقول مررت بزيد اي كانه هو او يقوم
مقامه ويسد مسده وتقول ابو يوسف
ابو حنيفة اي في الفقه والبحتري ابو تمام
في الشعر وفي القرآن وازواجه امهاتهم
اي هن مثلهن في التحريم وليس المراد انهن
والدات اذ جاء في اية اخري ان امهاتهم
الا اللائي ولدنهم فنفي ان تكون الام غير

اضافة الفعل الى ما ليس بفاعل

الوالدة **فصل** في اضافة الفعل
الي ما ليس بفاعل علي الحقيقة هي من سنن
العرب اذ تعبر عن الجماد بفعل الانسان كما

كما قال امتلا الحوض وقال قطني وليس
هناك قول وكما قال الشماخ كاني كسرت
الرجل وفي القرآن فوجدا فيها جدارًا يريد
ان ينقض ولا ارادة للجدار ولكنه من
توسع العرب في المجاز والاستعارة

قول الصولي

قال الصولي ما رايت احدًا كان
اشد بغضًا بالكفر من ابن فارس ولا
اكثر اظهارًا له منه ولا ادوم تعبثًا
بالقرآن قال لي يومًا ونحن في دار الوزير
العباس بن الحسن ننتظر مجيئه هل تعرف
للعرب ارادة لغير مميز فقلت ان العرب
تعبر عن الجمادات بقول ولا قول لها
كما قال الشاعر امتلا الحوض وقال قطني

لطيفه

ولبيس ثم قول قال لم ارد هذا وانا اري
في الاخذ ارادة لغير يمين وانما هي
بقوله فوجدا فيها جدارًا يريد ان ينقض
فاقامه فايدني الله تعالي بان ذكرت قول الراعي
في همه فلقت به هاماتها فلق الفوس اذا
اردن نصولا فكاني القمته حجرا وسر بذلك
من كان صحيح النيه وسود الله وجه ابن
فارس والعرب تسمي التهييو للفعل والا
حتياج اليه ارادة **قال ابو محمد اليزيدي**
كنت والكسائي عند العباس بن الحسن العلوي
فجاء غلام له وقال يا مولاي كنت عند فلان
واذا هو يريد ان يموت فضحكنا فقال مم
ضحكتما قلنا من قوله يريد ان يموت وهل

وهل يريد انسان الموت فقال العباس قد
قال الله تعالي فوجدا فيها جدارا يريد
ان ينقض فاقامه **فصل في المجاز**

فصل في المجاز

قال الجاحظ للعرب اقدام علي الكلام وثقة
بفهم اصحابهم عنهم كما جوزوا قوله اكله الاسود
سود
وانما يذهبون الي النهش واللدغ والعض
فقط واكل المال وانما يذهبون الي الافنا
كما قال الله تعالي ان الذين ياكلون اموال
اليتامي ظلمًا انما ياكلون في بطونهم نارا و
سيصلون سعيرا ولعلهم شربوا بتلك
الاموال الانبذة ولبسوا الحلل وركبوا
الهماليج ولم ينفقوا منها درهما واحدا في
سبيل الماكل وجوزوا اكلته النار وانما

ابطلت عينه وجوزوا ايضا ان يقولوا
ذقت لما ليس يطعم وهو كقول الرجل
اذا بالغ في عقوبة عبده ذق وكيف ذقته
اي كيف وجدت طعمه قال الله تعالي
ذق انك انت العزيز الكريم وقال عز وجل
فاذاقها الله لباس الجوع والخوف وقال
فذاقوا وبال امرهم وقالوا طعمت لغير الطعام
كما قال العرجي فان شيت حرمت النسا
سواكم ❁ وان شيت لم اطعم نقاخا ولا بردا ❁
وقال تعالي فمن شرب منه فليس مني
ومن لم يطعمه فانه مني يريد لم يذق طعمه
ولما قال خالد بن عبد الله القسري في خطبة
له اطعموني ماء قال فيه الشاعر ❁

الشاعر بل السراويل من خوف ومن دهش ❁
واستطعم الماء لما جد في الهرب ❁ وبلغ ذلك الحجاج
فقال ما ايسر ما تعلق فيه ابن اخي الله
تعالي يقول فمن شرب منه فليس مني ومن
لم يطعمه فانه مني **قال الجاحظ** في قوله
تعالي ان الله لا يستحيي ان يضرب مثلا ما
بعوضة فما فوقها يريد فما دونها وهو
كقول القايل فلان اسفل الناس فيقول
وفوق ذلك تضع قولك فوق مكان قولهم
هو شر من ذلك وقال الفرا فما فوقها
اي في الصغر والله اعلم قال المبرد من
الايات التي تغلط في مجانها النحويون
مطلب
قوله فمن شهد منكم الشهر فليصمه ❁

وتقدير من كان منكم شاهدا غير غايب
فليتمه **فصل** في اقامة العم مكان
الاب والخالة مكان الام قال الله تعالي
حكاية عن بني يعقوب ام كنتم شهدا اذ
حضر يعقوب الموت اذ قال لبنيه ما
تعبدون من بعدي قالوا نعبد الهك
واله ابايك ابراهيم واسمعيل واسحاق
واسمعيل عم يعقوب فجعله ابا وقال في قصة
يوسف ورفع ابويه علي العرش يعني
اباه وخالته وكانت امه قد ماتت
فجعل الخالة اما **فصل** في تقارب
اللفظين واختلاف المعنيين حرج فلان
اذا وقع في الحرج وتحرج اذا تباعد عن الحرج

اقامة العم مكان الاب والخالة مكان الام

في تقارب اللفظين واختلاف المعنيين

الحرج وكذلك اثم وتاثم وهجد اذا نام وتهجد اذا
سهر وفزع فلان اذا اتاه الفزع وفزع اذا
نحي عنه الفزع وفي كتاب الله حتي اذا فزع عن
قلوبهم اي اخرج الفزع عنها ويقال امراة
قذرة اي متصونة عن الاقذار واللفظ
يشبه ضد ذلك **فصل** في وقوع
فعل واحد علي عدة معان من ذلك قولهم
قضي بمعني حتم كقوله تعالي فلما قضينا عليه
الموت وقضي بمعني امر كقوله تعالي وقضي
ربك ان لا تعبدوا الا اياه اي امر ويكون
قضي بمعني صنع كما قال عز وجل فاقض ما انت
قاض اي فاصنع ما انت صانع ويكون
قضي بمعني حكم كما يقال للحاكم قاض وقضي بمعني

وقوع فعل واحد على عدة معان

اعلم كقوله تعالي وقضينا الي بني اسرايل
في الكتاب اي اعلمناهم ويقال للميت قضي
اذا فرغ من الحيوة وقضا الحاجة معروف
ومنه قوله تعالي الا حاجة في نفس يعقوب
قضاها **ومن هذا الباب** قوله تعالي
فصل لربك يعني الصلوة المعروفة وقوله تعا
ان الله ومليكته يصلون علي النبي يا ايها الذين
امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما فالصلوة من
الله الرحمة ومن المليكة الاستغفار ومن
المومنين الثنا والدعا والصلوة الدين من
قوله في قصة شعيب عليه السلام صلواتك
تامرك اي دينك والصلوات كنايس اليهود
وفي القران لهدمت صوامع وبيع وصلوات

منه

وصلوات **فصل** في كلمة واحدة من
الافعال تختلف معانيها باختلاف مصادرها
وليس للعرب مثلها هي قولهم وجد كلمة مبهمة
فاذا صرفت قيل في ضد العدم وجودا وفي
المال وجدا وفي الغضب موجدة وفي الضالة
وجدانا وفي الحزن وجدا **فصل** في
وقوع اسم واحد علي اشيا مختلفة من ذلك عين
الشمس وعين الما يقال لكل منهما العين والعين
النقد من الدراهم والعين الدنانير والعين
السحابة تنشا من قبل القبلة والعين مطر ايام
لا يقلع والعين الديدبان والجاسوس والطليعة
والرقيب وكلهم قريب من قريب ويقال في
الميزان عين اذا رجحت احدي كفتيه علي الاخري

في كلمة واحدة من الافعال تختلف معانيها

مطلب

وقوع اسم واحد على اشيا مختلفة

مطلب في العين على معان

والعين عين الركبة وعين الشي نفسه وعين
الشي خياره والعين الباصرة والعين مصدر
عانه بعينه عينا **ومن ذلك** الخال الاخ الام
ونوع من البرود والاختيال والغيم وواحد
الخيلان **ومن ذلك** الحميم يقع على الما
الحار والقران ناطق به قال ابو عمرو الحميم
الما البارد **وانشد** وساغ لي الشراب وكنت
قدما اكاد اغص بالما الحميم والحميم القريب
من قوله تعالى ولا يسل حميم حميما اي قريب
قريبا والحميم الخاص يقال دعينا في الخاصة
لا في العامة والحميم العرق والحميم الخيار
من الابل يقال جا المصدق ناخذ حميمها
اي خيارها **ومن ذلك** المولى وهو السيد

مطلب في الخال

مطلب في الحميم

مطلب في المولى

السيد والمعتق والمعتق وابن العم والصهر
والجار والحليف **ومن ذلك** العدل هو
الفدية من قوله لا يوخذ منها عدل اي فدية
والمثل من قوله او عدل ذلك صياما اي مثل ذلك
والعدل القيمة والرجل الصالح والحق وضد
الجور **فصل في المرض** المرض في القلب
هو الفتور عن الحق وفي البدن فتور الاعضا
وفي العين فتور النظر **فصل في
الابدال** من سنن العرب ابدال الحروف
واقامة بعضها مكان بعض في قولهم مدح
ومه وجد وجذ وحذم وخذم وصقع
الديك وسقع وفاض اي مات وفاظ وفلق
الله الصبح وفرق وفي قولهم صراط وسراط

مطلب العدل

مطلب المرض

فصل في الابدال

وصيطر ومسيطر ومكة وبكة **فصل
في القلب** من سنن العرب القلب في الكلمة
وفي القصة اما في الكلمة فكقولهم جذب وجبذ
وصب وبض وبكل ولبك وطمس وطسم
واما القصة فكقول الفرزدق كما كان الزنا
فريضة الرجم اي كان الرجم فريضة الزنا وكما
قال ويشقى الرماح بالضياطرة الحمر اي ويشقى الضياطرة
الحمر بالرماح وكما يقال ادخلت الخاتم في اصبعي
وانما هو ادخال الاصبع في الخاتم وفي القران
ما ان مفاتحه لتنو بالعصبة اولي القوة وانما
العصبة اولو القوة لتنو بالمفاتح **فصل
في تسمية المتضادين باسم واحد** هي من سنن العرب
المشهورة كقولهم الجون للاسود والابيض

فصل في القلب

تسمية المتضادين باسم واحد

الابيض والقرو والاطهار والحيض والصريم
لليل والصبح والخيلولة للشك واليقين قال
ابو ذويب فبقيت بعدهم بعيش ناصب
واخال اني لاحق مستتبع اي اوقن والند
للمثل والضد وفي القران ويجعلون لله
اندادا على المعنيين والزوج الذكر والانثى
والقانع السايل والذي لا يسل والناهل
العطشان والريان **فصل في الاتباع**
هو من سنن العرب وذلك ان تتبع الكلمة
الكلمة على وزنها ورويها اتباعا وتاكيدا
كقولهم جايع نايع وساغب لاغب
وعطشان نطشان وخب ضب وخراب
يباب وقد تشاركت العرب والعجم في هذا البا

مطلب

فصل في الاتباع

اشتقاق نعت الشي من اسمه

فصل في اشتقاق نعت الشي من
اسمه عند المبالغة فيه و ذلك من سنن العرب
كقولهم يوم ايوم وليل اليل وروض اريض
واسد اسيد وصلب صليب وصديق صدوق
وظل ظليل وحزن حزين وكنز كنين وداء
دوي **فصل** في اخراج الشي المحمود

مطلب

اخراج الشي المحمود بلفظ يوهم ضده

بلفظ يوهم ضد ذلك كما تقول فلان
كريم غير انه شريف وكريم غير انه
حسيب وكما قال النابغة الذبياني
ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم بهن فلول
من قراع الكتايب وكما قال النابغة الجعدي
فتى كملت اخلاقه غير انه جواد فما يبقي
من المال باقيا وقال بعض البلغا فلان

لا عيب فيه غير ان لا عيب فيه يرد
عين الكمال عن معاليه **فصل**

فيما ياتي بلفظ المفعول مره وبلفظ الفاعل مره

في الشي ياتي بلفظ المفعول مرة وبلفظ الفاعل
مرة والمعني واحد تقول العرب مدجج
ومدجج وعبد مكاتب ومكاتب وشاو
مغرب ومغرب ومكان عامر ومعمور
واهل ومأهول ونفست المراة ونفست
وعنيت بالشي وعنيت به وسعد فلان
وسعد وزهي علينا وزها **فصل**

في التكرير والاعاده

في التكرير والاعادة هما من سنن العرب في اظهار العناية
بالامر كما قال مهلا بني عمنا مهلا موالينا
وكما قال الاخر كم نعمة كانت لكم كم كم وكم
فكرر لفظ العناية بتكثير العدد ومنه قوله

تعالى اولي لك فاولي ولهذا جا في كتاب الله تعالى
التكرير من قوله فباي الا ربكما تكذبان وقوله
ويل يوميذ للمكذبين **فصل** في اجرا غير

في اجرا غير بني ادم مجراهم

بني ادم مجراهم في الاخبار عنه من سنن العرب
ان يجري الموات وما لا يعقل مجرى بني ادم في
بعض الكلام فتقول في جمع ارض ارضون
وتقول لقيت منهم الاقربين وربما يتعدي
هذا الي اكثر منه كما قال الجعدي **شعر**
تمززتها والديك يدعو صباحه * وما بنو نعش
دنوا فتصوبوا * وكما قال الله تعالى لا الشمس ينبغي لها
ان تدرك القمر ولا الليل سابق النهار وكل في
فلك يسبحون وقال عز وجل اني رايت احد
عشر كوكبا والشمس والقمر رايتهم لي ساجدين

ساجدين وقال تعالى يا ايها النمل ادخلوا مساكنكم
لا يحطمنكم سليمن وجنوده وقال سبحانه
وقد علمت ماهولا ينطقون واكبر من قول
الجعدي قول عبدة بن الطبيب **شعر**
اذا اشرف الديك يدعو بعض اسرته الي الصباح
وهم قوم معازيل فجعل للديك اسرة وجعلهم
قوما **فصل** في خصايص من كلام العرب

خصايص كلام العرب

للعرب كلام تختص به معان كثيرة في الخير والشر
وفي الليل والنهار وغيرها فمن ذلك التتابع
والتهافت لا يكونان الا في الشر وهاج الحرب
والفحل والشر والفتنة ولا يقال هاج لما يوذي
ومن ذلك ظل يفعل كذا اذا فعله نهارا او
بات يفعل كذا اذا فعله ليلا والتاويب سير النهار

لا تعريج فيه والإسآد سير الليل لا تعريس فيه
ومن ذلك قوله تعالى فجعلناهم أحاديث أي
مثّلنا بهم ولا يقال جعلوا أحاديث إلا في الشر
ومن ذلك التأبين لا يكون إلا مدحاً للميت
والمساعاة لا تكون إلا الزنا بالإماء دون الحرائر
ويقال نفشت الغنم ليلاً وهملت نهاراً وخفضت
الجارية ولا يقال خفض الغلام ولفحه بمعرة
إذا رماه بها ولا يقال ذلك في غيرها

فصل يناسبه في الريح والمطر لم يأت
لفظ الريح في القرآن إلا في الشر والرياح إلا في الخير
قال الله تعالى وفي عاد إذ أرسلنا عليهم الريح العقيم
ما تذر من شيء أتت عليه إلا جعلته كالرميم
وقال عز وجل إذ أرسلنا عليهم ريحاً صرصراً

منه — لم يأت لفظ الريح في القرآن إلا في الشر والرياح إلا في الخير

في يوم نحس مستمر تنزع الناس كأنهم أعجاز
نخل منقعر وقال تعالى وهو الذي يرسل الرياح
بشراً بين يدي رحمته وقال تعالى ومن
آياته أن يرسل الرياح مبشرات وليذيقكم
من رحمته وعن عبد الله بن عمر الرياح ثمان
فأربع رحمة وأربع عذاب فأما التي للرحمة
فالمبشرات والمرسلات والذاريات والناشرات
وأما التي للعذاب فالصرصر والعقيم وهما في البر
والعاصف والقاصف وهما في البحر ولم يأت
لفظ الأمطار في القرآن إلا للعذاب كما قال تعالى
وأمطرنا عليهم مطراً فساء مطر المنذرين وقال تعالى
ولقد أتوا على القرية التي أمطرت مطر السوء وقال
عز وجل هذا عارض ممطرنا بل هو ما استعجلتم به

الرياح ثمان

لم يأت لفظ الأمطار في القرآن إلا للعذاب

ريح فيها عذاب أليم **فصل** في اقتصارهم
على ذكر بعض الشيء وهم يريدون كله وذلك
من سنن العرب في قولهم قعد على ظهر راحلته
قال الشاعر الواطئين على ظهور رحالهم
وقول لبيد أو يرتبط بعض النفوس حمامها
أراد كل نفوس وفي القرآن قل للمؤمنين يغضوا
من أبصارهم ومن هنا للتبعيض والمراد يغضوا
أبصارهم كلها وقال تعالى ويبقى وجه ربك
قال الفرزدق لما أتى خبر الزبير تواضعت
سور المدينة والجبال الخشع يعني أسوار المدينة
فصل في الاثنين يعبر عنهما
بهما مرة وبأحدهما أخرى **قال الفراء**
تقول العرب رأيت بعيني وبعيني والدار في يدي

في اقتصارهم على ذكر بعض الشيء وهم يريدون كله

في الاثنين يعبر عنهما بهما مرة وبأحدهما أخرى

يدي وفي يدي وكل اثنين لا يكاد أحدهما ينفرد
فهو على هذا المثال كاليدين والرجلين
قال الفرزدق وإن بخلت يداي بها وضنت
لكان علي للقدر الخيار فقال ضنت بعد قوله يداي
وقال الآخر لو كان في العينين حب قرنفل
أو سنبل كحلت بها فانهلت فقال كحلت بعد
قوله في العينين وقال به يعني القرنفل والسنبل
وقال الآخر إذا ذكرت عيني الذي هو مضى
بصحراء فلج ظلتا تكفان **وقال بعض المحدثين**
تدلك بعينيها المعالي فإنها بجدك والفضل الشهيد دليل
ويقال وقعت عينه عليه أي عيناه وفلان
حسن الحاجب أي الحاجبين وأخذ بيده أي بيديه
وقام على رجله أي رجليه **فصل**

في الجمع الذي لا واحد له من لفظه

في الجمع الذي لا واحد له من لفظه النسا والنعم
والغنم والخيل والابل والعالم والرهط
والنفر والمعشر والجند والجيش والثلة
والقوم والمساوي والمحاسن والمقابح
ومحاق البطن والمسام والحايش

في الاثنين اللذين لا واحد ولا جمع لهما

فصل في الاثنين اللذين لا واحد
ولا جمع لهما من لفظهما كلا وكلتي واثنان
واثنتان والمذروان والملوان وجايفر
اذربيه ولبيك وسعديك وحنانيك
وقد قيل ان واحد حنانيك حنان

في افعل لا يراد به التفضيل

فصل في افعل لا يراد به التفضيل جرى له طاير
اشأم **وقال الفرزدق** بيت دعايمه اعز واطول
وفي القرآن وهو اهون عليه

في نظم العرب لا يقوله غيرهم

فصل في

في نظم للعرب لا يقوله غيرهم تقول عاد
فلان شيخا وهو لم يكن قط شيخا وعاد الما
اجنا وهو لم يكن قبل كذلك **قال الهذلي**
اطعت العرس في الشهوات حتى اعادتني
اسيفا عبد ولم يكن قبل اسيفا حتى يعود
الي تلك الحال وفي القرآن يخرجونهم من
الظلمات الي النور وهم لم يكونوا في نور قبل
ومثله ومنكم من يرد الي ارذل العمر وهم
لم يبلغوا ارذل العمر فيردوا اليه

في النحت

فصل في النحت العرب تنحت من
كلمتين وثلثة كلمة واحدة وهو جنس
من الاختصار كقولهم رجل عبشمي منسوب
الي عبد شمس **وانشد الخليل**

اقول لها ودمع العين جار الم يحزنك حيعلة المنادي
من قولهم حي علي الصلاة وقد تقدم فصل شاف
في حكايات اقوال مداولة من هذا الجنس فاما
قولهم صهصلق فهو من صهل وصلق والصلدم
من الصلد والصدم **فصل** في

في الاشباع والتاكيد

الاشباع والتاكيد العرب تقول عشرة
وعشرة فتلك عشرون كاملة **ومنه**
قوله تعالى فصيام ثلثة ايام في الحج
وسبعة اذا رجعتم تلك عشرة كاملة
ومنه قوله عز وجل ولا طاير يطير
بجناحيه وانما ذكر الجناحين لان العرب
قد تسمي الاسراع طيرانا كما قال النبي صلى الله
عليه وسلم كلما سمع هيعة طار اليها و

وكذلك قوله تعالى يقولون بالسنتهم ما ليس في
قلوبهم فذكر الالسن لان الناس يقولون قال
في نفسه وقلت في نفسي وفي القرآن يقولون
في انفسهم لولا يعذبنا الله فاعلم ان ذلك القول
باللسان دون كلام النفس والله اعلم

اضافة الشي الى من ليس له

فصل في اضافة الشي الي من ليس له
لكن اضيف اليه باتصاله به هي من سنن العرب
كقولهم سرج الفرس وزمام البعير وثمرة
الشجر وغنم الراعي **قال الشاعر** كما تحدق
فلا يبصره الاجير

في الفرق بين ضدين بحرف واحد او حركة

فصل في الفرق
بين ضدين بحرف او حركة ذلك من سنن
العرب كقولهم دوي من الداء وتداوي
من الدواء واخفر اذا اجار وخفر اذا انقض العهد

مطلب مهم

وقسط اذا جار واقسط اذا عدل واقذى
عينه اذا القى فيها القذا وقذاها اذا نزع عنها
القذا وما كان فرقه بحركة يقال رجل لعنة
اذا كان يكثر اللعن ولعنة اذا كان يلعن
وضحكة وضحكة ولعنة اذا في زيادة المعنى
حسنا بزيادة لفظ هي من سنن العرب كما تقول
زيد ليث فهذا انما شبهه بليث في شجاعته
فاذا قال زيد كالليث الغضبان فقد زاد
المعنى حسنا وكسى الكلام رونقا كما قال
الشاعر شددنا شدة الليث غضبان
وكما قال امرء القيس ترايبها مصقولة كالسجنجل
فلم يزد على تشبيهها بالمراة وذكر ذو الرمة
المري فزاد المعنى حسنا حين قال ووجه

ووجه كمراة الغريبة اسجح لان الغريبة لا يكون
لها من يعلمها محاسنها من مساويها فهي تحتاج الى
ان تكون مراتها اصفى وانقى لتريها ما تحتاج
الى رويته من محاسن وجهها ومساويه
ومن هذا الباب قول الاعشى
تروح على آل المحلق جفنة كجابية الشيخ العراقي تفهق
فشبه الجفنة بالجابية وهي الحوض وقيدها بذكر
العراقي اذا كان بالبدو ولم يعرف موضع الما
ومواقع الغيث فهو على جمع الما الكثير احرص من
البدوي العارف بالمنافع والاحسا قال
ابن الرومي من مدام كانها دمعة المهجور
يبكي وعينه مرها فشبهها بدمعة المهجور في الرقة
وزاد في المعنى بان وصف عينه بالمره وهو

طول العهد بالكحل ليكون الدمع مع رقته
اصفى واسلم مما يشوبه وهذا من لطايف
الشعرا فصل في الجمع الذي ليس
بينه وبين واحده الا الهاء هذا الجمع يذكر و
يؤنث وهو كقولهم تمر وتمرة وسحاب
وسحابة وصخر وصخرة وروض وروضة
وشجر وشجرة ونخل ونخلة وبقر وبقرة
وفي القران ان البقر تشابه علينا وايضا
والسحاب المسخر بين السماء والارض فذكر
وقال تعالى حتى اذا اقلت سحابا ثقالا فانث
ثم قال سقناه الى بلد ميت ورد الى الاصل
فصل في التصغير من سنن العرب
تصغير الشي على وجوه فمنها تصغير تحقير

فيما يذكر ويونث

في التصغير على وجوه

تحقير كقولهم رجيل ودويرة ودويبة ومنها
تصغير تكبير كقولهم عيير وحده وجحيش
وحده وكقول الانصا ري انا جذيلها المحكك
وعذيقها المرجب وكقول لبيد
وكل اناس سوف تدخل بينهم دويهية
تصفر منها الانامل وتصغير تبعيض كما
يقال لم يبق من ذلك المال الا دنينيرات ومن
بني فلان الا بييت وتصغير تقريب كقول
امرء القيس بضان فويق الارض ليس باعزل
وكقولك انا راحل بعيد العيد وجاني فلان
قبيل الظهر وتصغير اكرام ورحمة كقولهم
يا بني ويا اخي ويا اخية ويا بنية وقول
النبي صلى الله عليه وسلم لعايشة يا حميرا

في الاستعاره

وتصغير الجمع كقولك دريهمات وكقول عيسى
بن عمر والله ان كانت الا اثيابا في اسيفاط

فصل في الاستعارة تلك من سنن العرب

وهي ان يستعير والشي ما يليق به ويضعوا
الكلمة مستعارة له من موضع اخر كقولهم في
استعارة الاعضا لما ليس من الحيوان راس
الامر راس المال وجه النهار عين الماحاجب
الشمس انف الجبل انف الباب لسان النار ريق
المزن يد الدهر جناح الطريق كبد السما ساق
الشجر وكقولهم في التفرق انشقت عصاهم
شالت نعامتهم امتزوا بين سمع الارض وبصرها
نسابينهم الطربان وكقولهم في اشتداد الامر
كشفت الحرب عن ساقها ابدي الشي ناجذيه

ناجذيه حمي الوطيس دارت رحي الحرب وكقولهم
في ذكر الاثار العلوية انتشر الصبح عن نواجذ ضروب
بعمود سل سيف الصبح من غمد الظلام نعر الصبح
في قفا الليل باح الصبح بسره وهانطاق الجوزا الخط
تنديل الثريا ذر قرن الشمس ايفع النهار
خفقت ترحلت الشمس رمت الشمس بجرات
الظهيرة بقل وجه النهار خفقت رايات الظلام
نورت حدايق الجو شاب راس الليل لبست السما
جلبابها تام خطيب الرعد خفق قلب البرق انحل
عقد السما وهي عقد الاندا انقطع شريان
الغمام تنفس الربيع بعطر النسيم مرحت
الارض قوي سلطان الحر اب ابن جيش
مرجله وبثور قسطله انحسر قناع الصيف

جاشت جيوش الخريف حلت الشمس الميزان
وعدل الزمان الميزان دبت عقارب البرد
القي الشتا كلكله شابت مفارق الجبال يوم
عبوس قمطرير كشر عن ناب الزمهرير
كقولهم في الكلام محاسن الادب غذا الروح
الشباب باكورة الحيا الشيب عنوان الموت الرشوة
رشا الحاجة النار فاكهة الشتا العيال سوس المال
النبيذ كيميا الفرح الوحدة قبر الحي الصبر مفتاح
الفرج الدين ذل الكرام الغمام جسر الشر الدرهم
زند الفتنة الشكر نسيم النعم الربيع شباب
الزمان الولد ريحانة الروح الشمس قطيفة
المساكين **ومن استعارات القران**

في استعارات القران

وانه في ام الكتاب لتنذر ام القرى ومن حولها

حولها واخفض لهما جناح الذل والصبح اذا تنفس
نا ذاقها الله لباس الجوع كلما اوقدوا نارا للحرب
اطفاها الله احاط بهم سرادقها فما بكت عليهم
السما حمالة الحطب واشتعل الراس شيبا واية
لهم الليل نسلخ منه النهار فصب عليهم ربك
سوط عذاب ولما سكت عن موسى الغضب

في استعارات اشعار الجاهلية

ومن الاستعارات في اشعار الجاهلية قول
امرء القيس وليل كموج البحر ارخى سدوله
علي بانواع الهموم ليبتلي فقلت له لما تمطى بصلبه
واردف اعجازا وناء بكلكل **وقول زهير**
وعري افراس الصبا ورواحله **وقول لبيد**
اذ اصبحت بيد الشمال زمامها **فاما استعارات**
المحدثين في الاستعارات فاكثر من

في التجنيس

ان تحصي **فصل** في التجنيس هو ان
يجانس اللفظ اللفظ في الكلام والمعني كقوله
عز وجل واسلمت مع سليمن لله وقوله يا
يا اسفي علي يوسف وقوله تعالي فادلي دلوه
وقوله سبحانه فاقم وجهك للدين القيم
وقوله تعالي يخافون يوما تتقلب فيه القلوب
والابصار وقوله عز وجل فروح وريحان
وقوله تعالي وجني الجنتين دان **ومما جا
في الخبر** الظلم ظلمات يوم القيامة امن
من آمن بالله ان ذا الوجهين لا يكون وجيها
عند الله **فصل في الطباق** هو الجمع
بين ضدين كما قال الله تعالي فليضحكوا قليلا
وليبكوا كثيرا وكما قال جل وعلا وتحسبهم ايقاظا

آمن من امن بالله

في الطباق

وهم رقود وكما قال تعالي ولكم في القصاص
حيوة **ومما جا في الخبر** حفت الجنة بالمكاره
والنار بالشهوات الناس نيام فاذا ماتوا انتبهوا
كفي بالسلامة دا ان الله يبغض البخيل في حياته
السخي بعد موته جبلت القلوب علي حب من
احسن اليها وعلي بغض من اسا اليها احزم
من لا يرجي خيره ولا يومن شره ومما جا
في الشعر قول الاعشي يبيتون في المشتا ملا بطونكم
وجاراتكم غرثي يبتن خمايصا وقول عبد بني
الحسحاس ان كنت عبدا فنفسي حرة كرما
او اسود الخلق اني ابيض الخلق وقول الفرزدق
والشيب ينهض في الشباب كانه ليل يصيح بجانبيه نهار
وقول البحتري وامة كان قبح الجور يسخطها

دهرا فاصبح حسن العدل يرضيها

في الكنايات

فصل في الكناية عما يستقبح ذكره
بما يستحسن لفظه هي من سنن العرب وفي القرآن
وقالوا لجلودهم اي لفروجهم وقال تعالي او جا
احد منكم من الغايط مكني عن الحدث وقال عز وجل
فاتوا حرثكم اني شيتم وقال تعالي فلما تغشاها
مكني عن الجماع والله كريم يكني وقال رسول الله
صلي الله عليه وسلم لقايد الابل التي عليها نساوه
رفقا بالقوارير فكني عن الحرم وقال عليه السلام
اتقوا الملاعن اي لا تحدثوا في الشوارع **ومن
كنايات البلغا** به حاجة لا يقضيها غيره
كناية عن الحدث وذكر ابن العميد محتشما حلف
بالطلاق فقال الايمنا ذكر فيها ام ابيه
وذكر ابن مكرم سايلا فقال هو من قراء سورة

سورة يوسف يعني ان السوال يستكثرون
من قراة هذه السورة في الاسواق والجامع
والجوامع لانها احسن القصص وكني ابن عباد
عمن به ابنة بقوله هو غراب يعني انه يواري
سوءة اخيه وكني غيره عن اللقيط بتربية القاضي
وعن الرقيب بثاني الحبيب وكان قابوس بن
وشمكير اذا وصف رجلا بالبله قال هو من
اهل الجنة يعني به قول النبي صلي الله عليه وسلم
اكثر اهل الجنة البله **ومن كناياتهم**
عن موت الروسا انتقل الي جوار ربه
استاثر الله به **فصل في الالتفات**
هو ان تذكر الشي وتتم معني الكلام ثم تعود
لذكره كانك تلتفت اليه كما قال ابو الشعب

مطلب يكني عمن به ابنه هو غراب

مطلب ويكني عن الابله هو من اهل الجنه

في الالتفات

فارتث شعبًا وقد قوست من كبرٍ لبيسة الحلتين الشكل والكبر فذكر مصيبته بابنه مع تقوسه من الكبر ثم التفت الى معنى كلٍ منه فقال لبيسة الحلتان الشكل والكبر **وكما قال جرير** اتذكر يوم تصقل عارضيها بعود بشامة سقي البشام **وكما قال عز وجل** لا تفتروا على الله كذبًا فيسحتكم بعذابٍ وقد خاب من افترى فنهى عن الافترا ثم وعد عليه فقال وقد خاب من افترى

فصل في الحشو العرب تقيم حشو الكلام مقام الصلة والزيادة ويجي به في نظام الكلمة وهو على ثلثة اضرب **فضرب منها** رديٌ مذموم كقول الشاعر ذكرت اخي

في الحشو على ٣ اضرب

اخي فعاودني صداعُ الرأسِ والوَصَبُ فذكر الراس وهو حشو مستغني عنه لان الصداع يختص بالراس فلا معنى لذكره معه وكقول الاخر صدوه كم والديار دانية اهدي لراسي ومفرقي شيبا فقوله مفرقي مع ذكر الراس حشو بغيض وكقول الاخر اذا لم يكن للمرء في دولة امرءٍ نصيبٌ ولا حظ تمنى زوالها والنصيب والحظ بمعنى واحد **والضرب الوسط** كقول امرء القيس الا هل اتاها والحوادث جمة بان امرء القيس من علاك يتقوا فقوله والحوادث جمة مستغني عنه ولكن لا باس به مكانه وكقول النا بغة لعمري وما عمري علي بهين لقد نطقت

بطلا علي الاقارع فقوله وما عمري علي بهين حشو يتم الكلام دونه ولكنه محوي لما فيه من تفخيم اللفظ وتاكيد المراد **واما الضرب الثالث** فهو الحشو الحسن اللطيف كقول عوف بن محلم ان الثلثين وبلغتها قد احوجت سمعي الى ترجمان فقوله وبلغتها حشو مستغني عنه في نظم الكلام ولكنه احسن في مكانه واوقع من المقصود وكان ابن عباد يسمي هذا الحشو حشو اللوزينج لان حشو اللوزينج خير من خبزه **ومن هذا الضرب** قول طرفة بن العبد فسقى ديارك غير مفسدها صوبُ الربيعِ وديمةٌ يهمي فقوله غير مفسدها حشو ولكن ما يحسنه

يحسنه نهاية **ومن ذلك** قول عدي بن زيد لابنه وعدي في حبس النعمان فلو كنت الصبي ولا يكنه اذا علمت معدما اقول فقوله ولا يكنه حشو لا يخفى حسنه وبراعته **ومن ذلك** قول البحتري ان السحاب اخاك جاد بها جادت يداك لو انه لم يصرر فقوله اخاك حشو ولكنه ما يحسنه نهاية **ومن ذلك** قول ابن المعتز ابي لا زال يحيى صديقي وخليلي من دون هذا الانام فقوله لا زال يحيى حشو يربي على حشو اللوزينج **ومن ذلك** قول ابي الطيب وتحتقر الدنيا احتقار مجربٍ يرى كل ما فيها وحاشاك فانيا فقوله حاشاك حشو يجمع الحسن والطيب

ومن ذلك قول ابن عباد قل لابي القسم ان جيته
هنيت ما اعطيت هنيته كل جمال نابق نابق
انت بن عم البدر او تيته فقوله بن عم البدر
حشو يقطر منه ماء الظرف ومن ذلك
قول ابي محمد الخازن الاصفهاني له فانه طرحه
للعنوان الكريم وانت معناه فقوله وانت
معناه حشو يعجز الوصف عن حسنه
وحلاوته وكان ابن عباد يقول
اذا سمع قول يحيى بن اكثم للمامون وقد
سأله عن شي لا وايد الله امير المومنين
هذه الواو احسن من واوات الاصداغ في خدود
المرد الملاح اخر الكتاب والحمد لله وحده وصلى الله
على من لا نبي بعده سيدنا محمد واله وصحبه وسلم

وقد كان الفراغ من هذه النسخة اللطيفة والمعاني المنيفة
في اوايل شهر رجب المرجب من شهور
سنة ستين وتسعماية
على يد الفقير الحقير المعترف بالذنوب
والتقصير الراجي عفو ربه القدير
الباعث دنو لي البشير
المستر ... عن
اصطفاه ربه
واجتباه
محمد بن بركة
بن عبد الله
عفى له
ولمن
دعا
له
بالخير
امين
تم

انهاه مطالعة فيه [illegible] [illegible]
مالكه الفقير عبد المحسن
في رجب ١١٤٣

[illegible]


کتابخانه
مجلس شورای ملی